

□ HÜSEYİN KUZU

1955 yılında Balıkesir/Türkiye’de doğdu. Önce İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu Tekstil Dizaynı Bölümün, sonra aynı akademinin Sinema-TV Enstitüsü’nü bitirdi. Daha sonra Film Group Institute, Production Department/Los Angeles’da okudu. Senarist olarak Şerif Gören, Erden Kıral gibi Türk Sineması’nın tanınmış yönetmenleriyle çalıştı. “Beyoğlu’nun Arka Yakası”, “Katırcılar”, “On Kadın”, “Yüreğinde Sevgiye Yer Aç”, “Polizei” gibi sinema filmlerinin, “Babaevi” gibi uzun erimli TV dizileri ve filmlerinin senaryo yazımı veya editörlüğünde çalıştı. Film Market ve Aylık Antrakt Sinema Dergisi’ni yönetti. Birçok dergi ve gazetede yazdı, sayısız seminer ve panele katıldı. İstanbul, Diyarbakır, Kars, Mardin ve Hopa kentlerinde birçok film ve senaryo atölyesi yönetti. Geçmiş yıllarda İstanbul, Antalya, Adana ve İzmir gibi ulusal film festivallerimizde veya uzun ve kısa film ve senaryo yarışmalarında jüri üyeliklerinde bulundu. 1997 yılında Uluslararası İstanbul Film Festivali’nde FIBRESCİ üyesi olarak Türkiye’yi temsil etti. Marmara, Beykent, Bilgi, Yeditepe, Bahçeşehir üniversitelerinde “Kısa Film”, “Uzun Metraj”, “TV Drama Yazarlığı” “Yakın Çağ Türk Sineması Tarihi” ve “Film Estetiği” dersleri verdi/veriyor. 1995 yılında “Son Türkü” adlı film öyküsü Kültür Bakanlığı Film Öyküsü Yarışması, 1995 ve 1997 yılında “Kaliforniya İle Katmandu’nun Arası “ ve “Ara Paslar” adlı öyküleri ile Adana Film Festivali Altın Koza Film Öykü Ödülü kazandı. “Ara Paslar” ve “Yitik Umutlar” adlı projeleri T.C.Kültür Bakanlığı tarafından senaryo geliştirme desteği aldı. Halen İstanbul Kültür Üniversitesi’nde senaryo dersleri veriyor ve senaryo yazıyor. İngilizce biliyor.