

**18. ULUSAL ÇEVRE KISA FİLM YARIŞMASI FİMLERİ**

**Gök Yer ve Arasındaki Şey**

**Belgesel, 15 Dakika**

**Yönetmen: Evrim Karadağ**

Gök, Yer ve Arasındaki Şeyler insana doğa ile arasındaki ilişkiyi hatırlatmaya çalışan bir deneme film.

**Yaylacı**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Fatih Ertekin**

Şavşat'ın İmerhev bölgesinde yaşayan Gürcülerin asırlardır sürdürdüğü yaylacılık kültürünü konu alan

**Kanun'un Toprağı**

**Kurmaca, 15 Dakika**

**Yönetmen: Ali Can Öğet**

Hamit büyük amcasından kalma tarla da çiftçilik yapmaktadır. Toplulaştırma kanunu yüzünden elinde k

**Bir Liralık Emek**

**Kurmaca, 5 Dakika**

**Yönetmen: Muhammed Bozbey**

Ekmeğin çöpe atılmasıyla sofralara nasıl geldiğine dair geriye doğru ekmeğin yolculuğu başlar. Fırında

**Bir Nefes Mutluluk**

**Kurmaca, ? Dakika**

**Yönetmen: Selçuk Ataman**

İnsan ne zaman mutlu olacağını bilemez. bazen son nefeste bile düşsel de olsa mutluluk yaşayabilir.

**Güzel Günler**

**Kurmaca, 12 Dakika**

**Yönetmen: Murat Karakuş**

Savaşlar ve ekonomik kriz nedeniyle intiharı düşünen adam, işinden ayrılarak doğaya kaçar. Ormanda b

**İnci Anne**

**Belgesel, 9 Dakika**

**Yönetmen: Yiğit Can Çaylı**

15 yıldır Ankara Eryaman'da 350 yardıma muhtaç sokak köpeğine gönüllü olarak bakan 60 yaşındaki İ

**İkinci Yüz**

**Kurmaca, 4 Dakika**

**Yönetmen: Serkan Zerenay**

Temizlik görevlisi olarak hayatını sürdüren Ömer, işini önemseyen ve titiz yapan bir insandır. Diğer bir y

**Jes İstemiyoz**

**Belgesel, 7 Dakika**

**Yönetmen: Cenk Behram Su**

Aydın bölgesine teknik ve yasal eksikliklerle kurulan jeotermal enerji santralleri çevre halkına zarar ver

**Kemeraltı'nın Sanatkârları**

**Belgesel, 15 Dakika**

**Yönetmen: Çağatay Çelikbaş**

Dünyanın en büyük açık hava çarşısı ünvanını taşıyan ve tarihi kent merkezinde bulunan Kemeraltı Çar

**Telve**

**Canlandırma, 4 Dakika**

**Yönetmen: Elif Dokur**

Zengin olma hayali ile yaşayan kuş kadının hayallerinin mahvolması.

**Tethys'in Çocukları**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Mustafa Karakaya**

Oral, üniversitede gastronomi okumuş, mesleği aşçılık olan bir ultra maraton koşucusudur. 2016'da Ala

**Marmaranın Yaşam Döngüsü**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Peter Salvatore**

Marmara Denizinin durumunu kirliliğini ve buna rağmen üretmeye yaşamaya devam ettiğini bizlere g

**Burası İstanbul**

**Belgesel, 3 Dakika**

**Yönetmen: Selim Cherif**

"Boş veya kalabalık, düzgün veya karmaşık, yoksullara veya zenginlere ait, dengeli veya dengesiz, her

**Gümüş**

**Kurmaca, 15 Dakika**

**Yönetmen: Deniz Telek**

Ali, babasının ölümünün ardından yalnız kalan annesini şehre götürmek için köyüne gider. Şehre gitme

**Aokigahara**

**Canlandırma, 8 Dakika**

**Yönetmen: İlhami Tunç Gençer**

Rüya...

**İlkbahar, Yaz, Sonbahar, Kış... ve İlkbahar**

**Canlandırma, 7 Dakika**

**Yönetmen: Hamza Uysal**

Mevsimlerin ilerlemesiyle birlikte, tek başına kalmış Yalnız Ağaç yeniden dirilmeye ve ahengi sağlamaya

**Yaban-cı**

**Belgesel, 15 Dakika**

**Yönetmen: Doğukan Yıldız**

Tüketim toplumunun bir parçası olmak zorunda mıyız? Günümüz toplumu düşünmeden, sorgulamadan

**Kadın Eli**

**Belgesel, 16 Dakika**

**Yönetmen: Enes Yurtsever, Turgut Cıgızoğlu**

Hayat mücadelesi genç yaşta yaptığı evlilikle başlayan Nurgül Özkan'ı kader, memleketi Şihli'ya getiriyor

**Metruk Vaha**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Doğukan Yıldız**

Yüksek yapıların ve iş merkezlerinin arasında şans eseri yıkılmadan kalmış küçük bir sokak, gittikçe az

**Ali Cama Bak**

**Kurmaca, 6 Dakika**

**Yönetmen: Turgut Kanal**

Annesi ve zihinsel engelli kardeşiyle virane bir evde yaşayan Alican, babasını erken yaşta kaybetmiş o

**Taşköprüyü Kim Yaptı**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Ümit Güç**

Tesadüf eseri Taşköprü üzerinde yayın yapan bir programın sokak röportajında 'Taşköprüyü kim yaptı.?' sorusu iki arkadaşı, Taşköprü'nün tarihine doğru bir yolculuğa çıkarırken aynı yolculukta kendi yoksulluklarının nedenlerini arayacaklardır.

**Ferdinant**

**Belgesel, 5 Dakika**

**Yönetmen: Evrim İnci**

Kurban bayramında sahibinden kaçarak denize atlayan ve üç gün boyunca suda verdiği yaşam savaşı

**Havadaki Leylekler**

**Belgesel, 14 Dakika**

**Yönetmen: Kerem Saltuk**

Göçmen kuşların en ünlüsü leyleklerin yaşamları bilim insanlarının ilgisini çekiyor. Öte yandan bu zarif

**Atma**

**Belgesel, 12 Dakika**

**Yönetmen: Furkan Kaya**

Muammer Kavazoğlu, bir gün çöp konteynırının yanında bulduğu bir oyuncacı tamir eder ve bir çocuğa

**Kanalı Beklerken**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Yasin Serindere**

Siyasi iktidar tarafından yapılması diretilen Kanal İstanbul Projesinin istikametinde bulunan Sazlıdere B

**Arif Abi'nin Yeri**

**Belgesel, 17 Dakika**

**Yönetmen: Umut Reçber**

Arif ve Sema Elibol içinde bir bataklık bulunduran 20 dönümlük bir araziyi satın almak istediklerinde çevre

**Yansıma**

**Kurmaca, 14 Dakika**

**Yönetmen: Tolga Okur**

Yayılmakta olan bir virüs sonucu doğal hayat giderek tükenmektedir. Hastalık sonucu ailesi tarafından

**Piece of Paper**

**Kurmaca, 5 Dakika**

**Yönetmen: Kris Çağlıyan**

İki genç arkadaş, her insanın günlük hayatta yaptığı günlük rutinleri yapmaktadırlar. Bu rutinler çevreye

**Gizli Oda-Secret Room**

**Canlandırma, 5 Dakika**

**Yönetmen: Birnur Karatimur Çutsay**

Yaşam alanı, içimizde meydana gelen duygularla belirlenir.

**Dede**

**Belgesel, 17 Dakika**

**Yönetmen: Ahmet Keçili**

Dede Çolak Adana'nın Aladağı ilçesinde çobanlık yapmaktadır. Tek hayali evlenmektir.

**Göz**

**Belgesel, 15 Dakika**

**Yönetmen: Yusuf Bozbey**

Göz göre göre yok oluşunu seyrettiğimiz Marmara Denizinde balıkçılık yapan sekiz kıyı şehrinin en usta

**Ben mi?**

**Kurmaca, 5 Dakika**

**Yönetmen: Sezer Kari**

Film, doğal kaynakların hızla ve bilinçsizce tüketilmesi üzerine sohbet eden iki kişinin, duruma tezat dü

**Derik'te Kalanlar**

**Belgesel, 15 Dakika**

**Yönetmen: Onur Can Atlı**

Mardin' in Derik ilçesinde kalan, son 3 Ermeni; Zekeriya Sabuncu, Yurşalin ve Naif Demirci çiftinin yaşa

**A'dam**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Turgay Kural**

Belgesel, 14 yıl önce hayat arkadaşını kaybederek, Keban Barajı üzerindeki adada, 14 yıldır tek başına

**Nefes**

**Kurmaca, 2 Dakika**

**Yönetmen: Sefa Koç**

Ağacın kendi dilinden yaşadıklarını anlatması.

**Mesaj**

**Kurmaca, 2 Dakika**

**Yönetmen: Recep Yenice**

Çevreyle ilgisi olmayan insanların, yalnızca sosyal medyada çevre ile ilgili paylaşımlar yaparak, kendile

**Son Akşam Yemeği**

**Kurmaca, 13 Dakika**

**Yönetmen: Selinay Güneş**

İnsan doğasındaki yerini günden güne daha da sağlamlaştıran hissizleşme ve duyarsızlaşma, pizzacı

**Ölümlü Dünya**

**Kurmaca, 3 Dakika**

**Yönetmen: Süleyman Çay**

Canlı Dünyanın sesleri uyuyan köpek, yemek arayan karga gibi Dünyanın sahiplerinin keyifli halleri, ins

**Velespit**

**Belgesel, 10 Dakika**

**Yönetmen: Efe Can Aktaşlı**

Muğla/Ula'da yaşayan insanların bisiklet kültürü.

**Levanten**

**Kurmaca, 18 Dakika**

**Yönetmen: Efe Can Aktaşlı**

Film, kökenleri Avrupa olan, İzmir'de doğmuş Levantenlerin hayatlarını ve kültürlerini anlatmaktadır.

**2067**

**Kurmaca, 9 Dakika**

**Yönetmen: Gökberk Ertemin**

Nükleer savaş sonrasında hayatta kalan insanlar ve yok olan doğayı hatırlayan yaşlı bir adamın barda

**At ve unut(ma)**

**Canlandırma, 4 Dakika**

**Yönetmen: Hakan Bayat**

Çocuklarımız ve bizlerin çevreye bilinçsizce attığı çöplerin doğaya verdiği zararların unutulmaması gere

**Mutluluk Mayamızda**

**Kurmaca, 3 Dakika**

**Yönetmen: Sefa Koç**

Çaresiz bir köpeğin her şey bittiği sandığı san yeni bir umutla karşılaşması.

**Ne Zaman Gideceğiz?**

**Kurmaca, 13 Dakika**

**Yönetmen: Gökşin Doğa Egesoy**

Küçük çocuk her gün okula gidip gelmekte ve ailesine “ne zaman gideceğiz?” sorusunu sormaktadır. Z

**Adada**

**Belgesel, 19 Dakika**

**Yönetmen: Mehmet Emin Yücel**

Adada yalnız yaşayan bir çiftin yaşam öyküsü. Aileyi adada yaşamaya yönlendiren ve orada uzun yıllar

**Kırık Dal**

**Kurmaca, 10 Dakika**

**Yönetmen: Mustafa Kemal Öztürk**

Hiçbir engel çevreye duyarlı olmayı ve korumayı engelleyemez ana düşüncesini ele alan film, farkında

**Merkeb-i Mesai**

**Belgesel, 18 Dakika**

**Yönetmen: Hasan Erdoğan**

Mardin'in Artuklu ilçesi sınırları içerisinde bulunan "Eski Mardin" olarak anılan bölgeye sokakların dar o

**Mesai**

**Belgesel, 15 Dakika**

**Yönetmen: Mustafa Aydın**

Anadolu'nun birçok ilinde doktorluk yapan ve yaş haddiyle emekliliğe ayrılan Sevim Karaarslan, Konya

**Fikirtepe Sosyal Hüsrân**

**Belgesel, 12 Dakika**

**Yönetmen: Fırathan Mehmet Güleç**

İstanbul'un ilk pilot bölgesi olan Fikirtepe'de dönüşen evlerin yanı sıra dönüşmeyen evler daha çoktur.

**Poşet**

**Kurmaca, 2 Dakika**

**Yönetmen: Doğan Arslan**

Filmde satın alınan tüm gıdalar poşetlere girmektedir. Peki ya gıdamızın içinden poşet çıkarsa?

**Efe Dayı**

**Belgesel, 18 Dakika**

**Yönetmen: Harun Akça-Özgenur Şahin**

Efe Dayı, doğa aşığı bir insandır ve kendisinin de yaşamını sürdürdüğü Çay Bağları'nda villa yapımına

**Sakın**

**Kurmaca, 1 Dakika**

**Yönetmen: Emre Bulgan**

Toprağı kirletirsen, yaşamını sürdüreceğ şeylere ulaşamayacağını anlatıyor.

**Tür Eylem Planı - Tavas Kurbağası**

**Belgesel, 17 Dakika**

**Yönetmen: Taylan Kınalı**

Türkiye'de Uluslararası sözleşmeler gereği Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından n

**Deneme 1 2**

**Kurmaca, 11 Dakika**

**Yönetmen: Elif Karabulut**

Duyuma engelli bir gencin, yeni icat edilen bir işitme cihazı sayesinde çevresindeki sesleri ve gürültüleri

**Yeşil**

**Kurmaca, 1 Dakika**

**Yönetmen: Nika Shahbazi**

Doğa insan olmadan da yaşar; ama insan doğa yok olduktan sonra yaşayamaz...

**Gök Yer ve Arasındaki Şey**

**Belgesel, 15 Dakika**

**Yönetmen: Evrim Karadağ**

Gök, Yer ve Arasındaki Şeyler insana doğa ile arasındaki ilişkiyi hatırlatmaya çalışan bir deneme filmi.

**Yaylacı**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Fatih Ertekin**

**Şavşat'ın İmerhev bölgesinde yaşayan Gürcülerin asırlardır sürdürdüğü yaylacılık kültürünü konu alan**

**Kanun'un Toprağı**

**Kurmaca, 15 Dakika**

**Yönetmen: Ali Can Öget**

**Hamit büyük amcasından kalma tarla da çiftçilik yapmaktadır. Toplulaştırma kanunu yüzünden elinde k**

**Bir Liralık Emek**

**Kurmaca, 5 Dakika**

**Yönetmen: Muhammed Bozbey**

**Ekmegin çöpe atılmasıyla sofralara nasıl geldiğine dair geriye doğru ekmeğın yolculuğu başlar. Fırında**

**Bir Nefes Mutluluk**

**Kurmaca, ? Dakika**

**Yönetmen: Selçuk Ataman**

**İnsan ne zaman mutlu olacağını bilemez. bazen son nefeste bile düşsel de olsa mutluluk yaşayabilir.**

**Güzel Günler**

**Kurmaca, 12 Dakika**

**Yönetmen: Murat Karakuş**

İnsan ne zaman mutlu olacağını bilemez. bazen son nefeste bile düşsel de olsa mutluluk yaşayabilir.

**İnci Anne**

**Belgesel, 9 Dakika**

**Yönetmen: Yiğit Can Çaylı**

15 yıldır Ankara Eryaman'da 350 yarıma muhtaç sokak köpeğine gönüllü olarak bakan 60 yaşındaki İ

**İkinci Yüz**

**Kurmaca, 4 Dakika**

**Yönetmen: Serkan Zerenay**

Temizlik görevlisi olarak hayatını sürdüren Ömer, işini önemseyen ve titiz yapan bir insandır. Diğer bir y

**Jes İstemiyoz**

**Belgesel, 7 Dakika**

**Yönetmen: Cenk Behram Su**

Aydın bölgesine teknik ve yasal eksikliklerle kurulan jeotermal enerji santralleri çevre halkına zarar ver

**Kemeraltı'nın Sanatkârları**

**Belgesel, 15 Dakika**

**Yönetmen: Çağatay Çelikbaş**

Dünyanın en büyük açık hava çarşısı ünvanını taşıyan ve tarihi kent merkezinde bulunan Kemeraltı Çarşısı

**Telve**

**Canlandırma, 4 Dakika**

**Yönetmen: Elif Dokur**

Temizlik görevlisi olarak hayatını sürdüren Ömer, işini önemseyen ve titiz yapan bir insandır. Diğer bir y

**Tethys'in Çocukları**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Mustafa Karakaya**

Oral, üniversitede gastronomi okumuş, mesleği aşçılık olan bir ultra maraton koşucusudur. 2016'da Ala

**Marmaranin Yaşam Döngüsü**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Peter Salvatore**

Marmara Denizinin durumunu kirliliginin ve buna rağmen üretmeye yaşamaya devam ettiğini bizlere gösteriyor

**Burası İstanbul**

**Belgesel, 3 Dakika**

**Yönetmen: Selim Cherif**

"Boş veya kalabalık, düzgün veya karmaşık, yoksullara veya zenginlere ait, dengeli veya dengesiz, her şey için bir yer."

**Gümüş**

**Kurmaca, 15 Dakika**

**Yönetmen: Deniz Telek**

Ali, babasının ölümünün ardından yalnız kalan annesini şehre götürmek için köyüne gider. Şehre gitme

**Aokigahara**

**Canlandırma, 8 Dakika**

**Yönetmen: İlhami Tunç Gençer**

Rüya...

**İlkbahar, Yaz, Sonbahar, Kış... ve İlkbahar**

**Canlandırma, 7 Dakika**

**Yönetmen: Hamza Uysal**

Mevsimlerin ilerlemesiyle birlikte, tek başına kalmış Yalnız Ağaç yeniden dirilmeye ve ahengi sağlamaya

**Yaban-cı**

**Belgesel, 15 Dakika**

**Yönetmen: Doğukan Yıldız**

Tüketim toplumunun bir parçası olmak zorunda mıyız? Günümüz toplumu düşünmeden, sorgulamadan

**Kadın Eli**

**Belgesel, 16 Dakika**

**Yönetmen: Enes Yurtsever, Turgut Cıgızoğlu**

Hayat mücadelesi genç yaşta yaptığı evlilikle başlayan Nurgül Özkan'ı kader, memleketi Şıhlı'ya getiriy

**Metruk Vaha**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Doğukan Yıldız**

Yüksek yapıların ve iş merkezlerinin arasında şans eseri yıkılmadan kalmış küçük bir sokak, gittikçe az

**Ali Cama Bak**

**Kurmaca, 6 Dakika**

**Yönetmen: Turgut Kanal**

Anneleri ve zihinsel engelli kardeşiyle vırane bir evde yaşayan Alican, babasını erken yaşta kaybetmiş o

**Taşköprüyü Kim Yaptı**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Ümit Güç**

Tesadüf eseri Taşköprü üzerinde yayın yapan bir programın sokak ropörtajında 'Taşköprüyü kim yaptı.?' sorusu iki arkadaşı, Taşköprünün tarihine doğru bir yolculuğa çıkarırken aynı yolculukta kendi yoksulluklarının nedenlerini arayacaklardır.

**Ferdinant**

**Belgesel, 5 Dakika**

**Yönetmen: Evrim İnci**

Kurban bayramında sahibinden kaçarak denize atlayan ve üç gün boyunca suda verdiği yaşam savaşını

**Saç**

**Kurmaca, 5 Dakika**

**Yönetmen: Mert Şansal**

Kadın tertemiz kirletilmemiş dünyayı temsil ederken adam ise kirletilmiş dünyayı temsil etmektedir.

**Havadaki Leylekler**

**Belgesel, 14 Dakika**

**Yönetmen: Kerem Saltuk**

Göçmen kuşların en ünlüsü leyleklerin yaşamları bilim insanlarının ilgisini çekiyor. Öte yandan bu zarif

**Atma**

**Belgesel, 12 Dakika**

**Yönetmen: Furkan Kaya**

Muammer Kavazoğlu, bir gün çöp konteynirinin yanında bulduğu bir oyuncakı tamir eder ve bir çocuğa

**Kanalı Beklerken**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Yasin Serindere**

Siyasi iktidar tarafından yapılması diretilen Kanal İstanbul Projesinin istikametinde bulunan Sazlıdere B

**Arif Abi'nin Yeri**

**Belgesel, 17 Dakika**

**Yönetmen: Umut Reçber**

Arif ve Sema Elibol içinde bir bataklık bulunduran 20 dönümlük bir araziyi satın almak istediklerinde çevre

**Yansıma**

**Kurmaca, 14 Dakika**

**Yönetmen: Tolga Okur**

Yayılmakta olan bir virüs sonucu doğal hayat giderek tükenmektedir. Hastalık sonucu ailesi tarafından

**Piece of Paper**

**Kurmaca, 5 Dakika**

**Yönetmen: Kris Çağlıyan**

İki genç arkadaş, her insanın günlük hayatta yaptığı günlük rutinleri yapmaktadırlar. Bu rutinler çevreye

**Gizli Oda-Secret Room**

**Canlandırma, 5 Dakika**

**Yönetmen: Birnur Karatimur Çutsay**

Yaşam alanı, içimizde meydana gelen duygularla belirlenir.

**Dede**

**Belgesel, 17 Dakika**

**Yönetmen: Ahmet Keçili**

Dede Çolak Adana'nın Aladağı ilçesinde çobanlık yapmaktadır. Tek hayali evlenmektir.

**Göz**

**Belgesel, 15 Dakika**

**Yönetmen: Yusuf Bozbey**

Göz göre göre yok oluşunu seyrettiğimiz Marmara Denizinde balıkçılık yapan sekiz kıyı şehrinin en usta

**Ben mi?**

**Kurmaca, 5 Dakika**

**Yönetmen: Sezer Kari**

Film, doğal kaynakların hızla ve bilinçsizce tüketilmesi üzerine sohbet eden iki kişinin, duruma tezat dü

**Derik'te Kalanlar**

**Belgesel, 15 Dakika**

**Yönetmen: Onur Can Atlı**

**Mardin' in Derik ilçesinde kalan, son 3** Ermeni; Zekeriya Sabuncu, Yurşalin ve Naif Demirci çiftinin yaşa

**A'dam**

**Belgesel, 20 Dakika**

**Yönetmen: Turgay Kural**

**Belgesel, 14 yıl önce hayat arkadaşını** kaybederek, Keban Barajı üzerindeki adada, 14 yıldır tek başına

**Nefes**

**Kurmaca, 2 Dakika**

**Yönetmen: Sefa Koç**

Ağacın kendi dilinden yaşadıklarını anlatması.

**Mesaj**

**Kurmaca, 2 Dakika**

**Yönetmen: Recep Yenice**

Çevreyle ilgisi olmayan insanların, yalnızca sosyal medyada çevre ile ilgili paylaşımlar yaparak, kendile

**Son Akşam Yemeği**

**Kurmaca, 13 Dakika**

**Yönetmen: Selinay Güneş**

İnsan doğasındaki yerini günden güne daha da sağlamlaştıran hissizleşme ve duyarsızlaşma, pizzacı

**Ölümlü Dünya**

**Kurmaca, 3 Dakika**

**Yönetmen: Süleyman Çay**

Canlı Dünyanın sesleri uyuyan köpek, yemek arayan karga gibi Dünyanın sahiplerinin keyifli halleri, ins

**Velespit**

**Belgesel, 10 Dakika**

**Yönetmen: Efe Can Aktaşlı**

Muğla/Ula'da yaşayan insanların bisiklet kültürü.

**Levanten**

**Kurmaca, 18 Dakika**

**Yönetmen: Efe Can Aktaşlı**

Film, kökenleri Avrupa olan, İzmir'de doğmuş Levantenlerin hayatlarını ve kültürlerini anlatmaktadır.

**2067**

**Kurmaca, 9 Dakika**

**Yönetmen: Gökberk Ertemin**

Nükleer savaş sonrasında hayatta kalan insanlar ve yok olan doğayı hatırlayan yaşlı bir adamın barda

**At ve unut(ma)**

**Canlandırma, 4 Dakika**

**Yönetmen: Hakan Bayat**

Çocuklarımız ve bizlerin çevreye bilingsizce attığı çöplerin doğaya verdiği zararların unutulmaması gere

**Mutluluk Mayamızda**

**Kurmaca, 3 Dakika**

**Yönetmen: Sefa Koç**

Çaresiz bir köpeğin her şey bittiği sandığı san yeni bir umutla karşılaşması.

**Ne Zaman Gideceğiz?**

**Kurmaca, 13 Dakika**

**Yönetmen: Gökşin Doğa Egesoy**

Küçük çocuk her gün okula gidip gelmekte ve ailesine “ne zaman gideceğiz?” sorusunu sormaktadır. Z

**Adada**

**Belgesel, 19 Dakika**

**Yönetmen: Mehmet Emin Yücel**

Adada yalnız yaşayan bir çiftin yaşam öyküsü. Aileyi adada yaşamaya yönlendiren ve orada uzun yıllar

**Kırık Dal**

**Kurmaca, 10 Dakika**

**Yönetmen: Mustafa Kemal Öztürk**

Hiçbir engel çevreye duyarlı olmayı ve korumayı engelleyemez ana düşünceyi taşıyan bir yapıda

**Merkeb-i Mesai**

**Belgesel, 18 Dakika**

**Yönetmen: Hasan Erdoğan**

Mardin'in Artuklu ilçesi sınırları içerisinde bulunan "Eski Mardin" olarak anılan bölgeye sokakların dar ol

**Mesai**

**Belgesel, 15 Dakika**

**Yönetmen: Mustafa Aydın**

Anadolu'nun birçok ilinde doktorluk yapan ve yaş haddiyle emekliliğe ayrılan Sevim Karaarslan, Konya

**Fikirtepe Sosyal Hüsrân**

**Belgesel, 12 Dakika**

**Yönetmen: Fırathan Mehmet Güleç**

İstanbul'un ilk pilot bölgesi olan Fikirtepe'de dönüşen evlerin yanı sıra dönüşmeyen evler daha çoktur.

**Poşet**

**Kurmaca, 2 Dakika**

**Yönetmen: Doğan Arslan**

Filmde satın alınan tüm gıdalar poşetlere girmektedir. Peki ya gıdamızın içinden poşet çıkarsa?

**Efe Dayı**

**Belgesel, 18 Dakika**

**Yönetmen: Harun Akça-Özgenur Şahin**

Efe Dayı, doğa aşığı bir insandır ve kendisinin de yaşamını sürdürdüğü Çay Bağları'nda villa yapımına

**Sakın**

**Kurmaca, 1 Dakika**

**Yönetmen: Emre Bulgan**

Toprağı kirletirsen, yaşamını sürdüreceğın şeylere ulaşamayacağını anlatıyor.

**Tür Eylem Planı - Tavas Kurbağası**

**Belgesel, 17 Dakika**

**Yönetmen: Taylan Kınalı**

Türkiye'de Uluslararası sözleşmeler gereği Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından

**Deneme 1 2**

**Kurmaca, 11 Dakika**

**Yönetmen: Elif Karabulut**

Duyuma engelli bir gencin, yeni icat edilen bir işitme cihazı sayesinde çevresindeki sesleri ve gürültüleri