

1. STEREO

Yönetmen: Bilal İSKENDER
Kurmaca/2007/3 dakika
Para sesiyle çalışan insanlar.

2. HAKİMİYET

Yönetmen: Alican SERBEST
Kurmaca/2007/8 dakika
Yıl 2092. Doğal bitki örtüsü neredeyse tamamen ortadan kalkmış. Bir polis ekibi, takip ettikleri şüpheliyi bir gökdelen çatısında yakalarlar. O gece, tüm insan ırkını etkileyecek acı bir gerçeği öğreneceklerdir.

3. KIR-I-K KONAKLAR

Yönetmen: Kamil MİNGÜ, Özge TIĞLI
Belgesel/2007/4 dakika
Ankara Kırkkonaklar gecekondu mahallesinin şehirleşme sürecindeki bir kesiti.

4. EGGCLUSION – Ogrettan Dışlama

Yönetmen: Kamil MİNGÜ
Canlandırma/2007/7.30 dakika
Farklı renkteki yumurtaların, asıllarını umursamadan siyah yumurtaya yaptığı ayrımcılık... “Farklı olma” üzerine bir animasyon.

□ □

5. YAŞAMIN KIYISI

Yönetmen: Behiye U. YILMAZ
Belgesel/2007/30 dakika
Yumurtalık; kaplumbağaların, balıkların, kuşların, kurbağaların ve daha birçok canlı türünün çoğalma yeri. Üzerinde yaşayan medeniyetlere binlerce yıl hiç almadan hep veren Akdeniz’in doğum kıyısı... Koruma kullanma dengesinden uzak alan kullanımları, Akdeniz’in en önemli doğal yaşam alanlarından Yumurtalık’ın biyolojik çeşitliliğini ve doğal kaynaklarını yok oluşun eşiğine getiriyor. Bir zamanlar aslanların, sırtlanların ve ceylanların görüldüğü bu bereketli coğrafya, kaybettiği çocuklarını arıyor.

□ □

6. GERÇEK HAYATTAN ÖĞÜTLER

Yönetmen: İlhami Tunç GENÇER
Canlandırma/2007/2 dakika
İki erkek arasında kalmış bir kadının hikayesi...

□ □

7. MUTLU SON – Happy End

Yönetmen: Şafak GÜZOĞLU, Filiz BİLEN, Buğra GÜLSOY
Kurmaca/2007/16 dakika
Diğerleri için hayat hala devam etmektedir. Bu hızlı tempo ve karmaşa içerisinde gidebilecek ve yapabilecek şeyler için yürümektedirler. Hayatın devam ettiği ve durduğu iki çizgi arasında aradığı şeyi bulabilme adına sıkışan evsiz bir adam... Hayatta kalmasını sağlayan tek şey ise cebinde saklıdır.

□ □

8. MY NAME İS...

Yönetmen: Ahmet KARAMAN

Belgesel/2006/21 dakika

Ekme kavgası için gurbete gitmek zorunda kalan bir Türk ve geride bıraktığı ailesini anlatan bir drama.

□□

9. BÖYLE YAŞAMAK

Yönetmen: Birdal GEÇTAN

Belgesel/2007/30 dakika

Çizer İsmail Gülgeç şehirden uzak bir evde koltuk değnekleri ve kaleminden aldığı güçle, lösemi hastalığına meydan okuyarak hayatını sürdürmektedir. Eşi Ayça ise ekolojik tarım ile ürettiği ürünleri pazarda satarak aile bütçesine katkıda bulunmaktadır.

□□

10. VERGUNAL

Yönetmen: Volkan DURSUN

Belgesel/2007/19 dakika

Yok olan Doğu Karadeniz yayla kültürü anlatılmakta. Otantik yayla yaşantısından günlük kesitler sunulmakta...

□□

11. KENDİNİ BULAN ADAM

Yönetmen: Ümit AKBAŞ

Kurmaca/2006/12 dakika

Bir entellektüelin kişilik sorgulaması ve kendini bulma çabası...

□□

12. AYAK ALTINDA

Yönetmen: M. Cem ÖZTÜFEKÇİ

Kurmaca/2007/19 dakika

İbrahim eşi ve iki çocuğuyla beraber yaşayan genç bir işçidir. Her günü aynıdır, işe gider, birahaneye gider, kahveye uğrar ve eve gelir. İbrahim gündür vardiyasında çalışırken gece uyanmak zorundadır, gece vardiyasında çalışırken ise gündüzleri uyumak zorunda kalır...

□□

13. HİPOTALAMUS

Yönetmen: Serhat FURTUNA

Kurmaca/2007/4 dakika

İnsanlar hayatı çeşitli şekillerde anlamlandırabilir. Ama gerçek şu ki, hayat zihnin insana oyunudur.

□□

14. OYUN

Yönetmen: Serhat FURTUNA

Kurmaca/2007/2.11 dakika

Oynamak için ne 1.000 dolarlık oyun konsollarına ne de onun 100 dolarlık oyunlarına ihtiyaç vardır. Tek gerekli şey istemek ve biraz da olsun hayata gülümseyebilmektir. "Oyun" bir genci ve onun en sevdiği oyunu anlatmaktadır.

□□

15. NEMESIS 2: ÖLMEK ZAMANI

Yönetmen: Ulaş IŞIKLAR

Kurmaca/2007/15 dakika

Bora, küçük ve sakin bir Trakya şehir merkezinde yaşayan emlakçıdır. İş dışındaki vaktini yakında evlenmeyi düşündüğü ve çok sevdiği sevgilisi ile birlikte geçirmektedir. Ancak çok yakınında gerçekleşen bir ölüm Bora'yı da yakından etkileyecektir. Bir ölü, onun da canını almadan gitmeyi reddetmektedir. Ölüm karanlığının kapıları artık onun için açılmıştır ve günler hızla sona doğru ilerler.

□□

16. LAMBA

Yönetmen: Metin KAYA

Belgesel/2007/26 dakika

Zonguldak Taş Kömürleri kurumundan emekli bir madencinin emeklilik sonrası kaçak maden ocaklarındaki dramatik öyküsü... Kahramanımız, bölgedeki her madenci gibi akciğer (ponomokonyüs)

hastasıdır. Maden şehrinde başlayan yolculuk kaçak maden ocaklarından, maden şehitliğine varan bir öykü... □

□□

17. YALANIM VARSA KÖR OLAYIM

Yönetmen: Yalçın KÜMELİ

Belgesel/2007/24 dakika

52 yaşından sonra tamamen kör olan ama yaşamla ilgili mücadelesini, tiyatro ve oyunculuk sevgisini asla kaybetmeyen oyuncu Mustafa Suphi'nin, iki gözü de görmeyen şekilde, Ankara Sanat Tiyatrosu'nda başlayarak bir oyun sergilemesi ile ilgili bir hikayedir.

□□

18. KARSARDAHAN

Yönetmen: Alkım ÜN

Belgesel/2007/30 dakika

Kars ve Ardahan platoları Türkiye'nin en bakir alanlarından biri. Buraların uçsuz çayırları, dağları ve nehirleri içlerinde önemli yabanıl alanları ve türleri barındırıyor. Kurt, tilki ve ayının yanı sıra birçok yırtıcı kuş buraların yabanıl özelliğini yaşıyor. Sulak alanlar, göller, sarıçam ormanları ise bu platoların fauna ve florasını zenginleştiriyor. Belgesel, dört mevsim boyunca bu platolardaki yaşamı, insanlarla hayvanların içiçe geçmiş ilişkilerini, doğal alanların son yıllarda yaşadığı bozulmayı sürdürülebilir çevre yönetimi bağlamında bir arada anlatıyor.

□□

19. KAYIP ZAMAN DÜŞLERİ

Yönetmen: Faysal SOYSAL

Kurmaca/2007/15 dakika

Hatıralardan kurtulmak ve ilk ana dönmek için, zamanı durdurma telaşında olan bir insan, geçmişine giderek yaşadığı çocukluğu, gençliği yeniden bulma ve o anda kalma gayretiyle rüyadan rüyaya gider. Bu yolculukta bazen kızı bazen annesi ile olan kayıp zaman rüyasının sonunda yaşlı kadın can verirken aslında annesi ve kızı olarak bilinen şahısların yaşlı kadının ta kendisi olduğu gerçeği ortaya çıkar.

□□

20. SÜKUT

Yönetmen: Deniz Ceyhan ARMAN

Kurmaca/2007/12 dakika

Şiddet izlerinin saklandığı bir ev. Baba işe gider, hemen ardından çocuk kalkar ve annesini kaldırır. Yaşadıkları şiddetten kaçıp kurtulmak için çocuğun ısrarıyla hazırlanır. Kadın tereddüt içindedir. Bu sırada baba da ofisinde çalışmaya başlamıştır. İşine konsantre olamaz, evi arar. Oğlu telefona gider, babasının aradığını görünce açmaz. Baba bir iki defa daha evi arar. Evdekiler telefona cevap vermez. baba sinirlenir, sinirini kontrol etmeye çalışır. Akşam olur adam işten çıkmış eve dönmektedir. Eve geldiğinde herşey her zamanki gibidir. O masadaki yemeğini yerken kadın ve çocuk odalarında. Adam bir ses duyma umudunu, kadın yenilmişliğini, çocuk babadan kalma şiddeti içinde taşır. Evde derin bir sessizlik hakimdir. Sessizliği bir cam kırılma sesi yırtar.

□□

21. ŞAVAK

Yönetmen: Murat ÖZÇELİK

Belgesel/2007/20 dakika

Tunceli'nin Pertek ve Çemişgezek ilçelerinin bazı köylerinde yaşayan Şavak halkı, hayvancılık yaparak geçimlerini sağlıyorlar. Kış aylarını kendi köylerinde geçiren halk; yaz aylarını yaylada geçirirler. Yüzlerce kilometre yol katederek Tunceli ve Erzincan'ın yüksek yaylalarına çıkan Şavak'lılar kendi adıyla özdeşleşen "tulum peyniri"nin üreticisidirler. Tüccarlar ucuza aldıkları Şavak Tulum Peynirini çok daha yüksek fiyatlara batıya hatta yurtdışına ihraç ediyorlar. Şavak halkı yaylada kaldıkları yaz ayları boyunca doğal bir çok insani gereksinimden uzak yaşıyorlar.

□□

22. RÜŞVET

Yönetmen: Mevlüt EBTER

Kurmaca/2007/11 dakika

Ali hoca vaktiyle muhtarın oğlunun arsasına ev yapar. Yıllar sonra muhtarın oğlu evi sahiplenmek ister, mahkemelik olurlar. İşte filmin hikayesi bu mahkemenin trajik komik hikayesidir.

□□

23. YÜZSÜZLER

Yönetmen: Levent ÖZTÜRK

Canlandırma/2007/11 dakika

Evli bir kadının zafiyetinden yararlanan hırsızların evdeki bütün eşyaları çalması.

□□

24. TELEFOBİ

Yönetmen: Mehmet Ali YILDIRIM

Kurmaca/2007/10 dakika

Okul aramasında, öğrencinin tuvalete sakladığı telefonun orada unutulması. Akşam değişik melodilerle çalması ve görevlilerin yaşadıkları korkuları anlatılmıştır.

□□

25. THE ARK OF MANKİND (İNSALIĞIN GEMİSİ)

Yönetmen: Mehmet Ali YILDIRIM

Belgesel/2007/9 dakika

Küresel ısınma sebepleri ve sonuçları, ilginç istatistikler ve geleceğimiz.

□□

26. KARANLIK ODAMDA FİLMİM

Yönetmen: BurKay DOĞAN

Kurmaca/2007/5.17 dakika

Sevgilisi ile çektiği fotoğraflardan birini karanlık odada basarken köşesinden hafifçe yakmıştır. Bu olay ve perdenin arasından gözüne vuran ışıkla birlikte rüyasında sevgilisi ile kendisinin yandıklarını görür. Kabusundan uyanıp anılarını da yanmaktan kurtarmak için kendisini banyo edip baskıya vermeye çalışan bir adamın hikayesi.

□□

27. BURKAY KAYMAZ'LAR HAKKINDA

Yönetmen: BurKay DOĞAN

Kurmaca/2006/5 dakika

Türkiye'nin güneydoğusunda devam eden savaşın insanları nasıl dağıttığının, nasıl topraklarından ailelerinden ayırdığının, kiminin hapse, kiminin toprağa gittiği bir sürecin Uğur Kaymaz olayı üzerinden hissettirdikleri...

□□

28. ANKARA DENİZİ

Yönetmen: BurKay DOĞAN

Kurmaca/2007/5 dakika

Ankara'da deniz düşleri...

□□

29. ORTALAMA 40 ÇÖP

Yönetmen: BurKay DOĞAN

Canlandırma/2007/2.20 dakika

Kibritlerin sigara içme sevdası...

□□

30. STÜDYO OSEP

Yönetmen: Bilgen İNCE

Belgesel/2007/18 dakika

Türkiye'nin yaşayan en önemli portre ve set fotoğrafçılarından biri olan Osep Minasoğlu'nun, geçmişten günümüze ulaşan inişli çıkışlı hayatı, yeşilçam sanatçıları ile yaşadığı anıları, kaybolan bir servetin ve arşivin ardından Minasoğlu'nun elinde kalan anıları ve umutları üzerine bir belgesel.

□□

31. İZDÜŞÜM

Yönetmen: Tuncer TOPALOĞLU – Eray GÜNAY

Kurmaca/2007/7 dakika

İzdüşümsel bir dünyada çeşitli değer yargıları etrafında kurgulanmış bir hikaye...

□□

32. SIRADAKİ...

Yönetmen: Bülent AKSU

Kurmaca/2007/7.30 dakika

Evde bekleyen bir aile... Tercih yapmak zorunda olan bir adam...

□□

33. SOKAĞIN TERİ 2: RAMAZAN DAVULCUSU

Yönetmen: Efgan ERDEN

Belgesel/2006/30 dakika

Küçük bir kasabada, ramazan davulcusu ve halkın, ramazan davulculuğu ile ilgili duygu ve düşüncelerinin anlatıldığı bir çalışma.

□□

34. RUHLARLA DANS

Yönetmen: Emin AKIN

Kurmaca/2007/11 dakika

Eski dönemlerde öbür dünyadaki insanlarla iletişim kuran seçilmiş insanlar yani “şamanlar” vardı. Şamanlar yılın belli dönemlerinde bediz alanına gidip ayin düzenlerlerdi. Çünkü onlar çok iyi bilirdi ki eğer öbür dünyadaki insanların istekleri kabul edilmediği takdirde obaya kötülük, uğursuzluk ve felaket gelirdi. Film Göktürkler zamanında geçen bir olayı canlandırmaktadır.

□□

35. SEVGİLİ ARKADAŞIM BAHADIR

Yönetmen: Evrim ÖZSOY

Kurmaca/2007/8 dakika

Fillerle ilgili bir belgesel izleyen Eralp ona en yakın fili bulmaya karar verir. Ve 50 senedir İzmir hayvanat bahçesinde yaşayan fil Pak Bahadır ile mektuplaşmaya başlar.

□□

36. GÖLGE

Yönetmen: Birnur KARATİMUR ÇUTSAY

Canlandırma/2007/3.30 dakika

Bağımlı hareket eden adımlar özgürlük yolunda ilerler.

□□

37. SUSUZLUK ÇIKMAZI

Yönetmen: İsmail ERKAN

Kurmaca/2007/6 dakika

Gelecekte susuzluk yüzünden deyim ve atasözlerinin bile değişeceğini duyan kahramanımız kötü bir rüya görür.

□□

38. SON RESİM

Yönetmen: Mehmet CEBER

Kurmaca/2007/14 dakika

Üniversite öğrencisi ve ev arkadaşı olan Aylin ile Melek'in birbirleriyle ve aileleriyle ilişkileri ile Aylin'in erkek arkadaşı Ömer'in, Aylin ve Melek ile olan ilişkileri üzerine çapraz kurguyla ilerleyen bir film.

□□

39. SIR

Yönetmen: Mehmet CEBER

Kurmaca/2007/16 dakika

Sekiz yıl önce tecavüze uğrayan Elmas'ın hayatı bu olaydan sonra iki farklı şekilde akacaktır. Birinci yön olarak konservatuara hazırlanan ve oyuncu olmayı hedefleyen bir genç kızdır. İkinci yön olarak ise kendisine tecavüz edenlere intikam almaya kararlı olan bir genç kızdır. M. C.'nin gerçek yaşam hikayesinden uyarlanan bir film.

□□

40. SUNİ TENEFFÜS

Yönetmen: Serhat KOCA

Kurmaca/2006/5 dakika

Umut bazen küçük bir çocuğun ellerinde saklıdır.

□□

41. HANGİ SAVAŞ

Yönetmen: Fatih SEZGİN-Güven ÇELİK

Kurmaca/2007/5 dakika

Evinin ön bahçesinde bir insanlığın başka bir insanlığı yok etme savaşına şahitlik yapan çocuk arka bahçesinde oyununu bitirmeye çalışan ablasına yardım etme isteği...

□ □

42. ARAYIŞTAN YAKINLAŞMALAR

Yönetmen: Emre ERER

Kurmaca/2007/8 dakika

Şizofren bir adamın kendine yaptığı ect seanslarıyla, görünenlerin özüne ulaşma denemeleri.

□ □

43. HOŞGELDİN BEBEK

Yönetmen: Serhat KOCA

Kurmaca/2007/7 dakika

Çaresizliğin ortasında yeni bir umut doğabilir mi?

□ □

44. BUZLAR KIRILINCA

Yönetmen: Caner ERZİNCAN-Mevlüt ÇİFTÇİ

Belgesel/2007/14 dakika

Hayat buzlar üstünde mi, yoksa altında mıdır?

□ □

45. İÇERİM ARKADAŞ

Yönetmen: Davut SAKALLI

Kurmaca/2007/13 dakika

Dünya'nın bu haline içerim arkadaş...

□ □

46. MEVSİMSİZ KAR

Yönetmen: Caner ERZİNCAN-Mevlüt ÇİFTÇİ

Kurmaca/2007/9 dakika

Hayatta umudu kalmamış bir babanın ve özürlü oğlunun hayatı...

□ □

47. ŞARAP VE PASTA

Yönetmen: Gökçe DEVECİOĞLU

Kurmaca/2006/3.15 dakika

Zaman hakkında bir yalnızlık masalı.

□ □

48. EKSi SONSUZ

Yönetmen: Gökçe DEVECİOĞLU

Kurmaca/2007/10 dakika

O'nu ölümünden ne kadar sonra kaybedersin?

□ □

49. NE DE OLSA BABAM

Yönetmen: Remzi TUNCEL

Kurmaca/2007/20 dakika

Baba-oğul ilişkisi üzerine bir film.

□ □

50. OYUNCU ARANIYOR

Yönetmen: Hemi BEHMOARAS

Kurmaca/2007/8 dakika

Adem, kariyeri inişli çıkışlı olan hırslı bir oyuncudur. Oynadığı tiyatro oyununda yönetmenle arası iyi değildir. Bir gece yolda yürürken bir oyun ile ilgili bir ilan görür ve başvurur. Başvurduğu bu ilan Adem'in, kariyerinden çok hayatını değiştirecektir.

□ □

51. BANK

Yönetmen: Ahmet Cemil OKAY

Kurmaca/2007/13 dakika

Film; gazetede ki kitap reklamıyla hayatı monotonluktan kurtulan bir adamın daha sonra monotonluğuna geri dönüşünü anlatıyor.

□ □

52. SEN OLMAK

Yönetmen: M. Tayfur AYDIN

Kurmaca/2007/9 dakika

Engelli olduğu için eve kapanan bir kadın, eşini anlamak için onun tekerlekli sandalyesi ile şehrin sokaklarına düşen bir adam...

□ □

53. THE LANDING/İNİŞ

Yönetmen: Ayce KARTAL

Canlandırma/2007/10dakika

Yaşlı bir çiftin sihirli bir ışığı İsa zannetmesi üzerine dünyada yaşanan çılgın olaylar.

□ □

54. UYKU

Yönetmen: Göktuğ ÖZGÜL

Kurmaca/2007/1,5 dakika

Bir çocuk uykudadır. □

□ □

55. SİS

Yönetmen: Göktuğ ÖZGÜL

Belgesel/2006/3 dakika

Sis ortalığı ansızın basar. Hiçbir şey göremezsiniz.

□ □

56. SERÇE

Yönetmen: Göktuğ ÖZGÜL

Belgesel/2006/2 dakika

Bir serçenin son anları.

□ □

57. KAZA

Yönetmen: Göktuğ ÖZGÜL

Belgesel/2006/3 dakika

Bazı şeyler beklenen anlarda beklenen biçimde olur.

□ □

58. ARADAKİLER

Yönetmen: Göktuğ ÖZGÜL

Belgesel/2006/6 dakika

Mülteciler.

□ □

59. AN

Yönetmen: Göktuğ ÖZGÜL

Kurmaca/2006/2 dakika

Küsmüş olan iki dost.

□ □

60. DOSTLUK

Yönetmen: Murat BAŞAR

Kurmaca/2007/18 dakika

Bir fotoğraf sanatçısı ile bir çoban arasındaki dostluk dostluk.

□ □

61. HAYALLER KENTİ YIKILDI GECE DEN

Yönetmen: Ulaş Güneş KACARGİL

Kurmaca/2007/11 dakika

Adam ve kadın sevgilidir. Aralarında geçen şiddetli bir kavganın ertesine tanık oluruz. Yabancı iki insan gibidirler. Kadın ilişkiye son bir şans vermek için adamın yanına gider. Son saatlerini geçiren çift, konuşacak bir şey kalmadığını fark eder. Kadın evi terk eder, geriye sadece yeşil tokası ve bir fotoğraf kalır.

□□

62. SINIR

Yönetmen: Tan YÜREKDURMAZ

Kurmaca/2007/17 dakika

Didem ve Cem aynı üniversitede fizik öğrencileridir. Bu iki öğrenci metafizik hakkında final projesi hazırlamaktadır. Bu sırada insanların ölümlerini rüyasında gören Ali ile tanışırlar. Didem ve Cem, Ali'den kendi ölümlerini görmesi için rüyaya yatmasını isterler.

□□

63. KAMERALI KADIN

Yönetmen: Yeşim ASLAN

Kurmaca/2007/6 dakika

“Bakış”ın sinemadaki açık iktifarı, gizlenen oyuncu “kamera”, “öteki”nin bakışıyla oluşmuş “kadın” kimliği... Peki sinemanın gizli iktidarı, bir gün kendini göstermeye karar verirse...

□□

64. CAMGÖZ

Yönetmen: Alper ÇAĞLAR

Kurmaca/2007/24 dakika

Göz renginden aldığı adı ile Camgöz, gaddarların hüküm sürdüğü İstanbul'a karamsar, yalnız ve sırlarla dolu bir dedektiftir.

□□

65. YARIN

Yönetmen: Barış ŞAHİN

Kurmaca/2007/8 dakika

Bir yaz gecesi anne, baba ve küçük kızları evlerine dönerler. Evdeki bir lambadaki tuhaflik huzurlarını kaçıırır. Küçük sorunlarla karşılaşır ama rahatlarını bozmazlar. Ertelemek en kolay çözümdür.

□□

66. SON KARAR

Yönetmen: Hasan KALENDER

Kurmaca/2007/14 dakika

Hayatın zorluklarına gelişigüzel tepkide bulunan genç, ölümün eşğine geldiğinde pişmanlık duyar ve ikinci bir şans diler.

□□

67. NADAS

Yönetmen: Onur YİĞİT

Kurmaca/2007/20 dakika

İnsanların geneli için sorun olmayan küçük bir çok şey bu genç adamı nereye varacağı belli olmayan bir yalnızlığa sürükler.

□□

68. YUKARIDAN AŞAĞIYA

Yönetmen: A.S. Hakan GÖK

Kurmaca/2006/???? dakika

Adem yalnız başına yaşayan birisidir. Yeni bir evde huzur bulacağını düşünerek yaşadığı şehirden ayrılır.

□□

69. 497

Yönetmen: A.S. Hakan GÖK

Kurmaca/2007/???? dakika

İletişimsizlik mümkündür.

□□

70. KAYDA DEĞER OYUN

Yönetmen: Veli DOLAŞ

Kurmaca/2007/12 dakika

Merve üniversite öğrencisidir, aynı zamanda da bir sinemada çalışmaktadır. Bir gün işe giderken yol üzerindeki çocukların kağıttan yaptıkları topla oynamaları Merve'yi etkiler ve Merve bunun filmi yapmaya karar verir.

□□

71. KIŞLAR ILIK VE YAĞMURLU

Yönetmen: Ali Çağlar ÖZKAN

Kurmaca/2007/6 dakika

Bazı hayatlar ılıman iklimler gibidir. Kışlar ılık ve yağmurlu geçer.

□□

72. ASFALTTA SONBAHAR

Yönetmen: Ali Çağlar ÖZKAN-Çağatay ÖZKAN

Kurmaca/2007/7 dakika

Duyguların en büyüğü...

□□

73. KELEBEK ÖMRÜ

Yönetmen: Ufuk FİDAN

Kurmaca/2007/14.30 dakika

Bir hastanede son günlerini geçiren küçük kız, çaresiz babası ve onların dramına şahit olan genç bir adamın öyküsü.

□□

74. OFF-SESİF

Yönetmen: Emrah UYGUN

Kurmaca/2007/5 dakika

Ofsesif Kompulsif (Temizlik Hastası) hastalığı olan bir gencin yaşadığı trajikomik durumlar...

□□

75. KUM

Yönetmen: Şebnem KASSAP-Umut İNCESU

Kurmaca/2007/22 dakika

Yaşamak. her şeye rağmen. Var olan bütün kötülöklere rağmen yaşamak... Her şey bu kadar kötüyken, mutlu olmak için hiçbir sebep yokken.. Yaşamak...

□□

76. ADRES SORAN ADAM

Yönetmen: Sadi Celil CENGİZ

Kurmaca/2007/10 dakika

Adres sorulan adamlar bazen tehlikeli olabilir...

□□

77. YILDIZ TORNAVİDA

Yönetmen: Sadi Celil CENGİZ

Kurmaca/2007/6 dakika

Annesi tarafından öldürtölmek istenen gencin katilinden son isteğı Haliç'e karşı bira içmektir. Ancak yanlarında bira açacağı götürmeyi unuturlar.

□□

78. YÜZÜK

Yönetmen: Burak AKSAK-Selçuk AYDEMİR

Kurmaca/2007/8 dakika

Metin ve Buse evlilikleri bitme noktasına gelmiş bir çifttir. Metin'in vurdumduymaz tavırları Buse'yi rahatsız etmektedir. Çiftin evliliğinden kesitler ve bir evliliğı bitirme noktasına getirebilecek ufak detaylar.

□□

79. GÜZELİM

Yönetmen: Burak AKSAK-Selçuk AYDEMİR

Kurmaca/2007/11 dakika

Burak hoşalandığı kız ile tanışabilmek için sürekli peşinden koşmaktadır. Kızın kendisinden çok farklı olduğunu görünce onu etkileyebilmek için türlü planlar yapar.

□□

80. MİNA'NIN ÇARKI

Yönetmen: Eda DOĞAN

Kurmaca/2007/13 dakika

Kartları, tarot falcısı Mina'ya olacakları haber verse de kader ağlarını örmüştür ve Mina'nın gücü bile, Saadet'in kötü kaderini değiştirmeye yetmeyecektir.

□□

81. I AM IVAN

Yönetmen: Cemil AĞACIKLIOĞLU

Kurmaca/2003/15 dakika

Demir işçisi Ivan'ın yeni bir evliliği sıradan fakat mutlu bir hayatı vardır. Fabrikada gelişen olumsuz durumlar, hayatı karmaşa içine girer ve kendisi ile yüzleşmeye başlar.

□□

82. İP

Yönetmen: Cemil AĞACIKLIOĞLU

Kurmaca/2006/20 dakika

Alkolik karısına tutkuyla bağlı adamın hikayesi.

□□

83. IT WAS WHITE

Yönetmen: Cemil AĞACIKLIOĞLU

Kurmaca/2004/6 dakika

Korkularının içinde kaybolan kızın hikayesi.

□□

84. GARİP ŞEYLER

Yönetmen: Can ORAL

Kurmaca/2007/10 dakika

Çocukluğumuzdaki karanlık korkularımızı hayal gücümüze bağlayıp işin içinden çıkmışızdır; ya öyle değilse?

□□

85. I GAME

Yönetmen: M. Fatih YILMAZER

Kurmaca/2007/3 dakika

Teknolojinin insanı bir oyun aracı haline getirmesi.

□□

86. ESKİZ DEFTERİ

Yönetmen: Gökhan YAVÇIN-Çağlar Can CENGİZ-Emre Ahmet SEÇMEN-Oktay Volkan ALKAYA

Kurmaca/2006/

Hayallerini yazan bir yazarın hikayelerindeki karakterin, yazarın farkına varması...

□□

87. KAFES

Yönetmen: Berker BERKİ

Kurmaca/2007/6 dakika

Bilinçaltının polis sorgusu sırasında oynadığı oyunlar...

□□

88. DÖN OYUN OYNAYALIM

Yönetmen: Ayten BAŞER

Belgesel/2006/22 dakika

Yalnızca yazları şehirlerdeki çocukların gelmesiyle çocuk cıvıltıları duyulan bir köy Maksutuşağı. Cep telefonlarını, bilgisayarlarını şehirde bırakmışlar büyüklerinden öğrendikleri oyunları oynuyor çocuklar...

□□

89. AN

Yönetmen: Aydın KETENAĞ

Kurmaca/2003/20 dakika

Savaşmak üzerine...

□□

90. CEBİR

Yönetmen: Aydın KETENAĞ

Kurmaca/2007/30 dakika

Bir miktar uyuşturucu, bir genç kızın ölümüyle ortadan kaybolur. Ölüm tacirleri, bu kaybı bulup yerine koymak ve akışın devamlılığını sağlamak zorundadır.

□□

91. GÜLÜMSE

Yönetmen: Hasan Tolga PULAT

Kurmaca/2007/6 dakika

Küçük bir kız çocuğu elindeki kâğıt mendilleri satmaktadır. Bu arada bankın birinde ağlamakta olan genç bir kadını fark eder. Genç kadına bir süre gülümseyerek baktıktan sonra elindeki kâğıt mendillerden birini kadına verir ve uzaklaşır. Kadın küçük kızın ardından bakarken, yüzünde tıpkı küçük kızınki gibi bir gülümseme belirir.

Belki de bir gülümseme birçok şeyi değiştirebilir...

□□

92. DİYALOG

Yönetmen: Engin BEHLÜL

Kurmaca/2007/33 dakika

Günümüzün önemli problemlerinden birini, “iletişimsizliği” aile içinden üç kuşakla aktaran, ismiyle tezat bir film.

□□

93. DENGİ

Yönetmen: Yılmaz Deniz AYDEMİR

Kurmaca/2007/15 dakika

Özcan, neredeyse bir yıldır görüşmediği memleketlisi ve çocukluk arkadaşı Hüseyin’e beklenmedik bir ziyarette bulunur.

□□

94. SON TANGO

Yönetmen: Petek VURAL

Kurmaca/2007/27 dakika

“Önce inanmakla başlamıyor mu her şey..., diyen tango dansçısı Esmâ’nın, sakat kaldıktan sonra partneri ve tutkun olduğu Haluk’un aslında hiç gitmediği Fransa’dan gelen mektuplarıyla hayata dönüşü...

□□

95. KARE AS

Yönetmen: Murat VANLI

Kurmaca/2007/14 dakika

Sevgisi uğruna her şeyi yapmaya hazır, aşık bir kadın ve elindeki tüm kartları açmak için oyunun sonunu bekleyen usta bir kumarbaz. Gerilim ve entrika ile örülü sıra dışı bir aşk öyküsü.

□□

96. BİRİKİÜÇDÖRT

Yönetmen: Tufan ŞİMŞEKCAN/Abdullah ÇIBIK

Kurmaca/2007/8.30 dakika

Bir parçacığın aynı anda birden fazla durumda olabilirliğini kanıtlayan deneyi dikkate aldığımızda, parçacığın pekala hem canlı hem de ölü olabileceğimiz problem. (Bkz. Schrodinger’in Kedisi)

□□

97. SAYFALAR

Yönetmen: Haktan Kaan İÇEL

Kurmaca/2007/4 dakika

Sevgi, geçmişini değiştirmenin yolunu gizemli bir defterde bulur.

□□

98. KAFİR

Yönetmen: Haktan Kaan İÇEL

Kurmaca/2007/9 dakika

İlyas dindar, kendi halinde çaycılık yapan biridir. Yakın dostu Abdulkadir’in ofisine zaman zaman uğrayarak kışsalarından dinlemektedir.

□□

99. PALYAÇO VE TAVŞAN

Yönetmen: Haktan Kaan İÇEL

Canlandırma/2007/3 dakika

Sevgi, geçmişini değiştirmenin yolunu gizemli bir defterde bulur.

□□

100. UMUTSUZLUK

Yönetmen: Güney SARAÇOĞLU-Okan TOPRAK

Kurmaca/2007/30 dakika

Günümüz gençliğinin en büyük belası uyuşturucu. Umut ve Ceren arkadaşları aracılığıyla tanışmış iki genç kız. Yine arkadaş çevresi ile alıştıkları eroin. Gün geçtikçe içine sürüklendikleri uyuşturucu batağından kurtulmaya çalışırken bir yandan da aileleri ile olan ilişkilerini korumaya çalışıyorlar.

□□

101. DEVAM

Yönetmen: Ender MIHLAR

Kurmaca/2007/4 dakika

Hayata dair bir arayış ve umut hikayesi.

□□

102. FADE IN/OUT

Yönetmen: Ender MIHLAR

Kurmaca/2005/3 dakika

İnsanın bastırıldığı duygularının ortaya çıkarttığı öteki bizim, dışa (kendine) şiddet yolu ile vurumu.

□□

103. SADAKA

Yönetmen: Sadık ALACA

Kurmaca/2007/8 dakika

Hikmet dini kullanarak rant sağlayan bir örgüte bilmeden katılmıştır. Örgütün üzerine giden gazetecinin “kalemının kırılması” görevi Hikmet’e verilir. Hikmet gazeteciyi öldürür. Sonra örgüt evine gelen Hikmet evi boş görür. Cami bahçesinde bunları düşünür...

□□

104. GÖLÜN KADINLARI

Yönetmen: Emine Emel BALCI

Belgesel/2007/24 dakika

Film, Bursa Gölyazı Köyünde geçim sıkıntısı yüzünden kocalarıyla birlikte balıkçılık yapmak zorunda olan kadınların zorlukları ve sıkıntılarını anlatmaktadır.

□□

105. DIŞARISI NASIL?

Yönetmen: Nursel DOĞAN

Belgesel/2007/46 dakika

Yıldız 1965 yılında Erzurum’un Narman ilçesine bağlı Aşağı Yayla köyünde doğar. Bir süre sonra ekonomik sebeplerden dolayı İstanbul’a göç etmek zorunda kalırlar.