

There are no translations available.

## SERENDER

Yönetmen: Seyid Çolak

Kurmaca / 15 dk. / 2014

Yunus' un hayatında onu mutlu eden ve güvende olmasını hissettiren iki şey vardır; annesi ve sürekli vakit geçirdiği serenderi.

## SOĞUK

Yönetmen: Seyid Çolak

Kurmaca / 14 dk. / 2014

Bir çocuk karnesini alır ve eve dönmek için okuldan ayrılır.

## ÇERÇEVE

Yönetmen: Çağatay Topçu

Kurmaca / 05.20 dk. / 2015

Doğa bir çerçeve içinde şehirle buluşur.

### ÇEKÇEK

Yönetmen: Harun Çavuş – Can Akbulut

Belgesel / 17.12 dk. / 2015

Van depremi sonrası bütün varlıklarını kaybetmeleri nedeniyle geçimlerini sağlayabilmek için "Çekçek" diye tabir edilen kağıt toplama arabalarıyla yaşamlarını kazanmak zorunda kalan insanların trajik öyküsü.

### SUSUZ ZAMANLAR

Yönetmen: Soner Sert

Kurmaca / 3.15 dk. / 2016

Akvaryumdan maşrapa ile su alan Cihan, arabasını yıkamaya başlar. Cihan, arabasını yıkadıkça akvaryumun boyutu küçülür ve akvaryumdaki balıklar yerde çırpınmaya başlar. Cihan temizlenen arabasına binip gider.

### KÖK

Yönetmen: Osman Çubukcu – Önder Menken

Canlandırma / 05.49 dk. / 2015

Gerçekler, kendi köklerinden beslenerek kuvvetle tutunmuştur hayata. Gerçeği öğrenmek isteyen herkes bu kaynağın meyvesiyle beslenebilir. Yok edilmek istenen gerçeklik olsa da, varlığı gerçeğe ulaşan insanı temsil eder; fakat bir insanı öldürmekle yok edilemeyeceği gibi, nesilden nesile aktarılacak olan gerçeklik, onu arayan insanları yok etseniz bile, yeniden hayat bulacağı kaynağı seçer ve asla yok edilemez.

GONE WITH THE TREE

Yönetmen: Hasan Ali Soydam

Canlandırma / 3.45 dk. / 2016

Yok olmuş yeryüzünde, kalan bir ağaç ile kurtuluşa ulaşmak.

YALNIZ DEĞİLSİN

Yönetmen: Atıl Boğa

Kurmaca / ? / 2015

İnsanoğlu kendi hayatını kaliteli ve isteğine özgü yaşayabilmek için doğanın varlığını tehdit etmekte. Doğa her haliyle terkedilmekte ve sadece kirletilmekte,tahrip edilmekte. Yalnız Değilsin

filmi de işte bu noktada insanların kirlettikleri doğanın bir gün onların evlerinden içeriye gireceğini göstermektedir.

### KENTİN DİKEYLERİ

Yönetmen: Elif Dilara Özbay

Belgesel / 01.42 dk. / 2015

Yüzyıllar boyunca birçok medeniyetin yaşadığı İstanbul, kentsel dönüşüm ile tarihi ve doğal dokusundan uzaklaşarak kentte dikey bir yapılaşma ile kimliksizleşme yolunda hızla ilerliyor..

Kentsel dönüşüm ile birlikte günlük rutin akışında fark etmeden hızla yükselen, her gün bir yenisi eklenen gökdelenlerin ne kadar farkındasınız?

Kentin bu dikey gelişiminin baş döndürücülüğü, gökdelenlerin duruşundaki heybet karşısında şehir kendini yıkıntılarıyla teslim etmektedir.

Sanatçı video art çalışmasını, infazını bekleyen ve teslim olmuş yıkıntılar arasında "dikey kentin" kimliksizleşmesi üzerinden gerçekleştirmektedir.

### SANAT SOKAĞI

Yönetmen: Vedat Alınca

Belgesel / 01.51 dk. / 2014

Belgesel, çevre temizliği ve insanların çevre temizliğiyle alakalı konulardaki duyarsızlığına dikkat çekiyor.

### İKLİM SAVAŞLARI

Yönetmen: Eylül İrem Gören

Kurmaca / ? / 2015

Bizim dünyada zaman geri gitti.

### GELİN

Yönetmen: Mehmet Yamak

Belgesel / 19.30 dk. / 2015

Kadın olmak zordur velhasıl, hatta ülkemizde daha da zordur. Yeri gelince ezilen, sömürülen, dayak yiyen ve her şeye rağmen hayatını devam ettirmeye çalışan kişi olmaktır. Yeri gelince tarlada çalışmaktan, küçük yaşta evlenip çoluk çocukla uğraşmaktan okuyamamış cahil olmaktır. Yeri gelince "gelin" olmaktır mesela satılık bir meta gibi. İşte yetmişlik gelinlerin gözünden ülkemizde kadın olmayı irdeleyen bir hikâye.

### İSTOP

Yönetmen: Osman Oğuz Koral

Kurmaca / 03.28 dk. / 2015

Bir çocuk oyunu olan istop üzerinden çevre sorunlarına dolaylı bakış.

KURBAN

Yönetmen: Mehmet Yamak

Kurmaca / 04.04 dk. / 2014

12 Eylül 1980 günü Türk Silahlı Kuvvetleri yaşanan siyasi istikrarsızlık ve ekonomik bunalım ile oluşan kaos ortamını sebep göstererek emir komuta zinciri içinde gerçekleştirdiği müdahale ile yönetime el koymuştur. Türkiye siyasetinin yeniden tasarlandığı bu askeri dönemde yargılamalar, fişlemeler, işkenceler ve idam cezaları ile sözde demokrasi için binlerce suçsuz insan kurban edilmiştir.

2170:YAKIN GELECEK

Yönetmen: Gökhan Pekdemir

Kurmaca / 02.19 dk. / 2014

Günümüzde bir el atımı uzağımızda duran doğal güzellikleri, yakın gelecekte de görebilecek miyiz? Yoksa yitirdiklerimiz, kapitalist dünyanın en büyük silahlarından birinin ürünü mü olacak?

### KÜRESEL USANMA

Yönetmen: Anıl Can Uğuz

Kurmaca / 03.09 dk. / 2013

Çevremizdeki her şeyin yapay ve plastik olmaya başladığı bugünlerde, 5 duyu organına hitab eden tüm varlıkların mahvolduğunu gören kahramanımız, bu duruma dayanamaz ve zorunluluktan mütevellit, kendisi de bir yapaylık ve plastikliğin içine sürüklenir.

### TARİHTEN BİR İZ “DEFNE SABUNU”

Yönetmen: Süleyman Ulu

Belgesel / 05.06 dk. / 2015

Geçmişten günümüze çok az iz bırakmış doğallıklarla birlikte değerli meslekleri ele alan tarihten bir iz izleyicisine bu mesleğin işleyişini günümüzdeki yerini ve değerini anlatmaktadır.

### TARİHTEN BİR İZ “İPEKÇİLİK”

Yönetmen: Süleyman Ulu

Belgesel / 07.32 dk. / 2015

Geçmişten günümüze doğayla iç içe olup çok az iz bırakmış değerli meslekleri ele alan tarihten bir izleyicisine bu mesleğin işleyişini, doğallığını, günümüzdeki yerini ve değerini anlatmaktadır.

### ENKAZ

Yönetmen: Ezgi Büşra Çınar

Kurmaca / 09.59 dk. / 2015

Bu film, gelecekte bir günden bahsediyor.

### ADAR

Yönetmen: Ersin Sel

Kurmaca / 07.01 dk. / 2015

Adar 8 yaşında bir çocuktur. Yumurta satıp su taşıyarak para kazanmaktadır.

Bu şekilde bir hedefini gerçekleştirmek istemektedir.

### DOĞAYI KORUYALIM



Yönetmen: Elenay Demirer

Kurmaca / 120 dk. / 2016

Doğayı kirletenleri bilinçlendirme.

MİSOFONYA

Yönetmen: Melodi Tözüm

Kurmaca / 19.59 dk. / 2015

Ayla seslere karşı uç noktalarda hassasiyetleri olan küçük bir kızdır. Alkolik babasının kavgacı karakteri Ayla' nın sesle karşı duyarlılığını arttırmaktadır. Yıllar sonra evlendiğinde dahi bu rahatsızlıktan kurtulamamış, ancak bir takım önlemlerle gündelik hayata adapte olmaya çalışmıştır. Lakin yaşam koşullarının zorluğu ve yaşamındaki insanların tutumundan dolayı şehirdeki yaşantısını sonlandırıp doğada bir yaşam sürmek onun son seçeneği olacaktır.

KORTEJO

Yönetmen: Ramazan Dinler

Belgesel / 20 dk. / 2015

KOÇER

Yönetmen: Ramazan Dinler

Belgesel / 20 dk. / 2015

21. yy eşek heybelerinde yaylaya çıkan çocukların bir köylünün hikayesi.

ELDE VAR KENDİN

Yönetmen: Metin Karakuzu

Kurmaca / 04.39 dk. / 2015

Modern hayatın koşturmacası içinde boğulan bir adamın yolu ormana düşerse ne olur? Ya da önce çantası düşerse...

Kendini kaybettiğini kendini bulduğunda anlayan bir adamın hikayesi.

ŞİVAN(ÇOBAN)

Yönetmen: Murat Haksever

Belgesel / 19.38 dk. / 2013

Belgesel yılın altı ayını dağlarda çobanlık yapan kardeşlerin hikayesini anlatır. Dağlarda, ovalarda, gece gündüz doğa ile mücadele eden çoban kardeşler aynı zamanda sosyal sorunlarla da başa çıkmaya çalışırlar.

### ÇIĞLIK

Yönetmen: Bilal Bulut

Kurmaca / 5 dk. / 2013

Hikayemiz bir sınırın iki yakasında geçiyor. Birbirlerini sesleriyle tanıyıp aşık olmuş ama sınırlar yüzünden kavuşamamış iki gencin trajik aşk hikayesi. Tel örgülerinin her iki tarafında konuşmak yasak olduğu için konuşmaları türkü formatında yaparlar. Delikanlı sürekli sınır boyuna gelerek sevdiği kıza uzaktan türküyle onu ne kadar çok sevdiğini anlatır. Kız da aynı şekilde türkülerle cevap verir. Bir gün kız sınıra gelmez, delikanlı onu merak eder ve sınırı geçmeye çalışır..Ama başkalarının koyduğu sınırlar ve yasaklar aşka engel olamaz.

### SALYANGOZUN YOLCULUĞU

Yönetmen: Şenol Çöm

Belgesel / 20 dk. / 2015

Dünyanın en yavaş canlılarından olan salyangozun kilometreler süren yolculuğu...

### BÖYLE BİR SAHNE YOK!

Yönetmen: İlhan Beyazay

Kurmaca / 03.20 dk. / 2015

Hikaye yaklaşık yirmili yaşlarını doldurmuş Cemre adında bir kızın sergideki iki dakikalık deneyimlerini anlatılır. Cemre üniversite öğrencisidir. Sergideki resimler Cemre'nin ve diğer kadınların kadın kimliği ile toplum arasındaki konumuna ilişkin betimlemeleri içerir. Onun dünyasındaki her erkeğin kafasında erkek sembolü vardır ve hemen hemen kadınlara hiç yer yoktur. Cemre kendi kadın sembolünün-onunki diğer erkeklerin başına iliştilmiş sembollerden daha küçüktür-toplum içerisinde onu ne kadar alçalttığını ve zora soktuğunu düşünür. Bu sırada ise sergide bir bankta oturmaktadır ve önündeki diğer üç erkeği seyre dalmıştır. Ardından kalkar, resimleri ve üç adamı izlemeye devam ederken içinde bir bunaltı hisseder ve önündeki ilk resmi yerinden söküp üç adamdan birinin kafasına geçirir. Bir ses duyulur arka taraftan. Cemre arkasına döndüğünde bir set ekibi belirir. Aslında tüm bu sahneler çekimin bir aşamasıdır. Fakat Cemre bu sahneyi mahvetmiştir. Yönetmen söylenir. Bağırıp çağırırken Cemre tekrar sınırlarına yenik düşer ve elindeki cismi yönetmenin kafasına geçirir. Jenerik akar, ardından "Kestik!" diye bir ses duyulur. Tüm bu sahneler çekimin bir diğer aşamasıdır. İkinci yönetmen bağırır. "Böyle bir sahne yok!"

### GÜZELLİK YARIŞMASI

Yönetmen: Hakan Berber

Kurmaca / 15.15 dk. / 2015

Film, İstanbul'un günümüzde yaşadığı çarpık kentleşme ve geçmişten gelen miraslara sahip çıkmama sorunlarını fantastik bir bakış açısıyla; kimi zaman mitoloji penceresinden kimi zaman da gerçel zaman penceresinden gözler önüne sermek.

### EĞLENCE PARKI

Yönetmen: Recep Canbaz

Kurmaca / 01.52 dk. / 2015

Eğlence Parkı doğanın 'metalleştirilmesini' ele alır. Bununla birlikte insanların çevreyi bir oyun alanı gibi görmelerini ve bu çocuksu ruhla giriştikleri eylemlerin sonuçlarını, doğada oluşan 'fragmanları' da kullanarak gösterir.

ASFALT

Yönetmen: Süleyman Demirel

Kurmaca / 11.30 dk. / 2016

Bir adam (İbrahim) ve hamile eşi (Sare), bir taksi ile, düşük şüphesiyle hastaneye gitmektedirler. Arabanın yanından geçtiği yerler arabadaki kişilerin iç dünyasını yansıtır, hatta bir anlamda onların iç dünyasına dönüşür. Hastaneye doğru giderken dışarıda doğum-ölüm döngüsünün doğum kısmı görülür. Hastaneden dönerken ise aynı döngünün ölüm kısmı görülür.

KAYIPLAR DİYARININ İNSANLARI

Yönetmen: Rodi Yüzbaşı

Kurmaca / 15 dk. / 2016

Çocukları Avrupa'ya henüz iltica etmiş ve şimdi köyde yalnız yaşayan bir anne babanın büyük dağlarla sarılı köylerinde küçük danaları kaybolur. Kurtlar onu yemeden danayı bulmaları gerekmektedir. Dananın kaybolmasına sebep olan komşularının küçük çocuğudur. Çocuk bunu gizler ancak dananın kurtulma ihtimali azaldıkça da üzülür...

KAÇ

Yönetmen: Deniz Kurnaz

Kurmaca / 39 saniye / 2016

Ağaçlarımız birer birer kesilmekte, bizlere yaşayacak alan kalmamakta.

DENİZE

Yönetmen: Ufuk Çavuş

Kurmaca / 12.22 dk. / 2016

Adem, hasta kardeşi Yunus ve Yusuf'un eşi Emine ile eski sahil köy evinde yaşayan bir balıkçıdır. Adem ve Emine ölümcül hastalığın pençesinde kıvranan Yunus bakımını üstlenirler.

UMUT VAR

Yönetmen: Çetin Karaşahin

Kurmaca / 7 dk. / 2015

Dünyamız hızla ısınıyor. Isındıkça küresel iklim değişikliği kendini gösteriyor. Sadece 2 derece sıcaklık artışı, buzulların erimesini hızlandıracak, deniz seviyesini yükseltecek, sulak tarım arazilerine tuzlu su karışacak. Kimi yerlerde ani fırtına, yağmur ve seller olacakken, kimi yerlerde kuraklık, orman yangınları ve tarımda verim düşüklüğü yaşanacak. Küresel iklim değişikliği aslında dünyamızdaki su sıkıntısının temeli olacak...

BAWERZİN

Yönetmen: Cem Onur Tunca

Kurmaca / 08.08 dk. / 2016

Azad, kimsesiz mezarlıkların arafındaki kafesin içine hapsedilmiş bir hindinin seyrine ortaktır. Kardeşi Jiyan'a anlatacakları öğüt değildir. Öğüt olmayana kulak verecek olan Jiyan'ın da esintiyle hasbihali çok yakındır.

GÖLGELER

Yönetmen: Ferhat Alpözen

Kurmaca / 5.34 dk. / 2016

Sokaklarda tek başına yaşamını sürdüren birkaç kişi, yine kendileri gibi bir evsizin ölüm haberini alırlar. Kendilerini, ölen arkadaşlarının vasiyeti üzerine bir ateşin başında mistik denebilecek bir

törenin içinde bulurlar.

SOLUK

Yönetmen: Furkan Başer

Kurmaca / ? dk. / 2015

Film 2015 de ormana ağaç kesmek için giden bir dağcının, esrarengiz bir aynadan geçerek geleceğe gitmesiyle başlar ve gelecekteki oksijen yetmezliğinden dolayı ağaç kestiğine pişman olur.

AZAD

Yönetmen: Yakup Tekintangaç

Kurmaca / 16.41 dk. / 2015

Azad, annesiyle birlikte İstanbul'a göç etmek zorunda kalmıştır. Annesi her gün işe gittiği için, kapıyı onun üzerine kilitler. Tek başına kalan Azad, dört duvar arasında zaman geçirmenin yollarını arar.

HİÇBİR YERDEN

Yönetmen: Servet Özdemir



Kurmaca / 2.45 dk. / 2015

Modern zamanın bize ve çevreye olan etkileri. Modern hayattan doğaya kaçan Tekin'i şahit olduğu olaylar peşini bırakmaz.

YARIM

Yönetmen: Servet Özdemir

Kurmaca / 4.30 dk. / 2016

Yıllardır yaşadığı kasabada son günlerini yaşayan Hakkı, geçmişinde yaptığı hataları nedeniyle torunu Ada'nın masumiyetinde hesaplaşmak ister.

KARİA

Yönetmen: Okan Turgut

Belgesel / 17.47 dk. / 2016

Kalabalık şehirler, kirlilik, kaos, doğadan uzak..Bu belgesel doğada yaşayan genç bir adam hakkında bir hikaye anlatır. Tarihsel kalıntıları arama ve eski uygarlıkların izlerini bulma arayışını bir araya getiriyor.

## İMECE EVİ

Yönetmen: Yahya Ercan – Murat Tuç

Belgesel / 21.30 dk. / 2015

İzmir, Menemen'in Dumanlıdağı' nda tüketim kültüründen uzakta, kendi kendine yetebilen bir hayatı kurma mücadelesini anlatmaktadır.

## MAKAS

Yönetmen: Özge Boz – Can Savaş

Canlandırma / 5.41 dk. / 2015

Şarkıcı parkta şarkı söylemekte, yönetmen oturduğu kafe önünde filmini çekmekte, yazar ise odasında çalışmaktadır. Ağaç sanatçılar, doğa ile ahenk içinde sanatlarını icra etmektedirler. Ancak hiç beklenmedik bir olay gelişir...

Makas, sanatın önündeki engellere karşı yapılmış bir umut filmidir.

## SEE

Yönetmen: Özlem Demirci

Canlandırma / 3.01 dk. / 2016

Çevresini değil sadece telefonunu görmek isteyen ve orada yaşayan bir adamın, onu çok seven bir ağaç sayesinde gerçek hayata dönmesi anlatılıyor. Ağaç her mevsim, önünden ilgisizce geçip giden adamın, kendisini görmesini istemektedir ve bu yüzden türlü hareketler yaparak dikkat çekmeye çalışır. Hatta mevsimlere karşı gelerek sonbaharda kuruyan yapraklarını bile dökmeyi başarır. Ancak adam onu bir türlü görmemektedir ta ki rüzgârlı bir sonbahar gününde telefonu elinden düşene kadar. Karşısında duran ağaç tüm yapraklarını döker ve adam hayata döner.

TOZ

Yönetmen: Fatih Yılmaz

Kurmaca / 04.50 dk. / 2011

Yusuf geçimini kaçak ve yasak yollardan kazanmaktadır . Yine bir gün dedektörünü alıp define avına çıkar ama gezindiği bu arazilerde eskiden büyük ve kanlı bir savaş olmuştur. Bulduğu malzemelere doymaksızın hep daha büyüğünü ve fazlasını arzular. Ama arzularını sadece şansı doyuracaktır.

DEĞER

Yönetmen: Mehmet Kocamış

Kurmaca / 06.00 dk. / 2015

İnsanoğlu doğayı kendi çıkarları uğruna her geçen gün yok etmeye çalışmaktadır. Aslında yok etmeye çalıştığı şey kendisi ve geleceğidir. Her şey tamamen yok olmadan önce doğayla son

pazarlıklarını yapmak ister ve akıllarda şu soruyu bırakır; Bir damla saf su sahip olduğumuz her şeyden değerli midir ?

### ÇEVREM VE BEN

Yönetmen: Taylan İrfanoğlu

Kurmaca / 05.53 dk. / 2016

İnsanların çevreye verdiği zararların karşısında duran olabildiğince çevreyi korumaya çalışan ve doğayı seven bir çevrecinin hikayesi.

### DAĞLARIN OĞLU

Yönetmen: Yavuz Selim Taşcıoğlu

Belgesel / 17.00 dk. / 2016

Erzurum' un İspir ilçesinde doğan, bölgeyi avcılar ve yanlış politikalara karşı korumaya çalışan bölge halkı olarak Dağların Oğlu adı verilen Bülent Erkan' ın hikayesidir.

### UÇUYORUM GÖKLERDE

Yönetmen: Yunus Emre Albayrak – Murat Kılıç

Belgesel / 20.34 dk. / 2016

Bir grup öğrenci zamanın büyük bir bölümünü otostop ile geziler düzenleyerek geçirirler. Tutkunu oldukları bu farklı yaşam tarzını engelli bir bireyle deneyimlemek isterler. İnternet üzerinden tanıştıkları görme engelli Yunus Tarık ile Karadeniz'e doğru yola çıkarlar.

YUMURTA

Yönetmen: Muaz Güneş –Emrah Doğru

Kurmaca / 16.20 dk. / 2016

Babası, öğretmenler gününde Ali'ye hediyesini ulaştıramayınca; Ali, öğretmenine hediye etmek için komşularının bir güvercinini çalar. Köye uzak olan okul yolunda kardeşi ile beraber yaşadıkları macerada, güvercin ellerinden kaçar. Fakat içine koydukları kutuda güvercin yumurtlamıştır. Güvercinin yuvasına geri döneceğini bilen Ali, yumurtayı yuvasına bırakmak için hırsızlık yaptığı eve tekrar girmek zorundadır.

ARASTADA ZAMAN

Yönetmen: Serdar Karakaya

Belgesel / 20 dk. / 2016

Arastayı dolaşırken tarihi saatli kulesine rastlarsınız. Saatli Kule'nin devamındaki cadde sizi Arasta'ya ulaştırır. Arasta, eyer ustaları, ayakkabıcıları, berberleri, kuaförleri, yeme içme mekânlarıyla ünlüdür. 20.yüzyılın ruhunu yansıtır. Hediyelik eşya dükkânları, çocuklukla yer alır. İsterseniz lokantalarında geleneksel ekşi et ve keşkeği deneyebilirsiniz. Daha sonra yerel lezzet

Helvacı Tahsin'e uğrayıp helva tadabilirsiniz.

### ARŞİV

Yönetmen: Mahir Emre Hatunoğlu

Belgesel / 09.30 dk. / 2016

Basın mensubu olarak kariyerim boyunca çevre ile ilgili yapmış olduğum haberlerden derlediğim görüntülerle bir belgesel film oluşturdum.

### SU

Yönetmen: Emre Sabur

Belgesel / 04.52 dk. / 2016

Su kaynaklarımız gün geçtikçe boşa israf ediliyor ve azalıyor. Benim bir fikrim var. İzin verin Göstereyim. Ben Okyanus suyunu arıtarak içme suyu haline getiriyorum. İçme Suyu ihtiyacımı öyle karşılıyorum.

### BALIK SUSTUĞUNDA

Yönetmen: Tugay Kayan

Kurmaca / 08.50 dk. / 2015

Bir pandomim sanatçısının, gösteriye çıkmadan önce hazırlanış süreciyle başlayan film, sanatçının balığı ile arasındaki bağın kopması ile boyut değiştirir. Balığın doğaya dönüşü, fanus dışındaki gerçek hayat hem sanatçı, hem de balık için başlamıştır.

### CANLANAN DÜNYA

Yönetmen: Görkem Hacıoğlu

Kurmaca / 03.32 dk. / 2016

Film sadece profesyonel kameralar ile değil telefondan oldukça amatör bir kamerayla da bir şeyler yapılabileceğini amaçlamıştır. Filmde çevre sorunları anlatılmakta olup bu çevre sorunlarına karşı önlem niteliğinde bir proje bulunmaya çalışılmaktadır. Görkem arkadaşı Gamze'yi arayarak çevredeki çöplerin fazla olduğunu söyler ve proje çalışmalarına başlarlar. 1 saat sonra Görkem tekrar Gamze'yi arar ve proje bulduğunu söyleyerek bu projenin çevre sorunlarını gidereceğini belirtir. Hava ve su kirliliği içinde başka insanların fikrini almak için proje yarışması başlatma kararı alırlar. Gamze sloganını söyler ve güzel bir çevre için hala geç kalınmadığı belirtilir. Ertesi sabah Görkem uyandığında tertemiz bir dünyaya uyanmayı dilemektedir.

### YAKIN BİR GELECEKTEN BİR GÜN

Yönetmen: Selçuk Ataman

Kurmaca / 02.10 dk. / 2015

Doğa kirlenmiştir ve denizlerde balık kalmamış, denizler çöl görüntüsüne bürünmeğe başlamıştır, balık artık çok değerli bir gıda olmuştur. Balık tutmak isteyen insanlar için artık bazı şeyler hayal olmuştur.

### KATANOLİSİ

Yönetmen: Yasin Sağlam

Belgesel / 09.00 dk. / 2015

Film doğa görüntüleriyle açılır. Daha sonra insan faktörünün doğa üzerindeki etkilerini ve buna sebep olan hız ve tüketim kültürünü görürüz.

### E'K'MEK

Yönetmen: Batıkan Karabacak

Kurmaca / 03.01 dk. / 2014

Adaletsiz çalışma şartlarının ekonomik geri dönüşü...

### KIYAMET

Yönetmen: Gökmen Kaya



Kurmaca / 43 sn. / 2015

İnsanoğlu elleriyle sonunu hazırlamaktadır.

KÖK

Yönetmen: Mehmet Onur Bozkurt

Kurmaca / 16.08 dk. / 2016

Naci, moderniteye, yozlaşmaya ve geleneksizleştirilmeye karşı duran; yalnız bir bireydir. Dedesinin yıllar önce diktiği bir ağacın kökleri, geçmişi adına sahip olduğu tek olgudur. Bir gün bu ağacın da bulunduğu arazinin beton yığına dönüşeceğini öğrenir. Artık Naci'nin tüm çabaları varolma adına gerçekleşecek olan imkansızlıklar bütününden ibarettir.

MOLOZ

Yönetmen: Murat Elgin

Kurmaca / 09.24 dk. / 2016

Şehrin hengamesinden kaçışı bisikletinde bulmuş bir fotoğrafçının adımlarını takip ederek, kentsel dönüşümün devasa bir şantiye alanına çevirdiği Fikirtepe' de kısa bir yolculuk.

MAĞRİB

Yönetmen: Ferhat Zengin – Bahadır Kapır

Kurmaca / 19 dk. / 2016

Mağrib vakti ki, günün bitip karanlığın çökmesi, yazın güze dönüp kışın başlaması, doğanın vedaya hazırlanması, insanın sevdiklerinden ayrılıp, ölümün kapısında beklemesi...

VİRÜS

Yönetmen: Bora Yavuz Subaşı

Kurmaca / 03.03 dk. / 2015

Çevreye zarar veren bazı maddeler karıştırılarak bir karışım elde ediliyor. Bu karışımın bir ağaca yaptığı etkiyi anlatan bir kısa film.

REST

Yönetmen: Enis Kal

Belgesel / 16.00 dk. / 2016

İzmir'in Karaburun ilçesine bağlı 400 yıllık Yörük köyü olan Yaylaköy' de Rüzgar Elektrik Santrallerinin kurulumu sonrası bir takım sorunlar vuku bulmuştur. Bu sorunlar köylüler arası

ayrışmaya, restleşmeye sebebiyet vermiştir. Film bu sorunların sosyolojik, ekonomik, psikolojik ve ekolojik yönlerini irdeleyerek gözler önüne serer.

HELAK

Yönetmen: Hikmet Kerem Özcan

Kurmaca / 06.14 dk. / 2015

Film 2107 yılında geçmektedir. Çevre felaketleri ile tüm altyapı sistemleri çökmüş, hayat her insan için artık bir ölüm kalım savaşına dönmüştür. Bu hengamenin içerisinde, bir kadın, elindeki teknolojik aletleri satmak için yıkık bir yerleşim yerine doğru yola çıkar. Bu yeni düzende para yerinde "beng" adı verilen altın küreler kullanılmaktadır. Kahramanımızın elindeki yüksek teknolojik aletleri satmak ve "beng" elde etmek için yaptığı girişim, aslında gizli bir hayatta kalma savaşıdır.

BİR DAMLA

Yönetmen: Hasan İnce

Kurmaca / 03.00 dk. / 2015

İnsanın doğru ya da yanlış tercihleri kendisiyle beraber diğer bütün canlıların da yaşamına etki eder.

FARKLI DÜNYALAR

Yönetmen: Gökhan Cılam

Canlandırma / 02.12 dk. / 2015

Yaşamına mutlu bir şekilde devam etmekte olan yavru kutup ayısının hayatı bir insanın yaşadığı bölgeye gelip fabrika kurmasıyla alt üst olur.

YAŞAMDAKİ MÜKEMMELLİK

Yönetmen: Onur Şimşek

Canlandırma / 1.28 dk. / 2015

Çevremizde yaşayan canlıların makro çekim il çevreye bakış açımızda farkındalık yaratması.

UNUTULAN KÖPEKLER

Yönetmen: Onur Şimşek

Belgesel / 4.00 dk. / 2015

İnsanlar tarafından soyutlanan köpeklerin hayat hikayesinin işlenişi..

GÖZYAŞI YOLU

Yönetmen: Engin Türkyılmaz

Belgesel / 19.57 dk. / 2016

Gözyaşı Yolu Başta Yeşil Yol projesi olmak üzere Karadeniz yaşam alanında gerçekleştirilen Hidroelektrik santraller, Karadeniz Sahil Yolu, Maden Ocakları, Cerattepe gibi talan projelerinin yöre halkı, kültü, ekoloji, insan, doğa ve yaşam üzerinde etkilerini konu alan bir belgeseldir. Devlet Benim! söylemiyle tanınan Havva Ana'dan Sunay Akın' a koca bir yaşam mücadelesinin hikayesi...

### HİKAYE VE RESİMLER

Yönetmen: Yusuf Sağınmaz

Kurmaca / 06.11 dk. / 2015

Doğa kendi hikâyesini kendi yazmaktadır biz olsak da olmasak da. Spil dağında bize öyküsünü fırtına öncesi, yağmur sonrası ve güneş olarak sunmaktadır.

### TIRTILIN YOLU

Yönetmen: Ayşe Nur Topal

Kurmaca / 19.43 dk. / 2016

Özlem ve Elif iki farklı şehirde öğretmenlik yapan iki genç öğretmendir. Özlem, annesinin rahatsızlığı sebebiyle görev yaptığı küçük kasaba okulundan ayrılmak zorunda kalır. Yerine öğretmenlik yapmak üzere, ilk kez yaşadığı şehrin dışına çıkan genç ve tecrübesiz öğretmen Elif atanır.

### GELECEĞİ OLMAYAN ADAM

Yönetmen: Fatih Yürür

Kurmaca / 16.00 dk. / 2015

Nükleer felaket, savaşlar ve salgın hastalıkların kol gezdiği bir gelecekte bu güne gelip, ailesini öldüren bir adamın sorgu sürecini anlatmakta olan film; işlenen cinayetin sebep ve sonuçlarına odaklanıyor.

### NEFES

Yönetmen: Kadir Kuru

Kurmaca / 55 saniye / 2015

Film çevredeki deformasyon ve kirliliğin insan vücuduna etkisini "Nefes" metaforuyla ele alıyor. Filmin sonunda çöplerin arasına karışan çocuk resmi ise küçük bir çocuğun ailesiyle temiz bir deniz kenarında bir arada olma hayalinin imkansız hale geldiğini gözler önüne seriyor.

### İMDAT

Yönetmen: Hakan Sümer

Kurmaca / 04.27 dk. / 2016

Küçük çocuk manzara resmi yaparken tuhaf şeyler olmaya başlar. Kaynakları sınırsızca tüketen insanoğlu çocuklarına nasıl bir dünya bırakacaktır.

3 MAYMUN

Yönetmen: Mertcan Arslantaş

Kurmaca / 04.42 dk. / 2015

Sadece ülkemizin değil tüm dünyanın sorunu olan kadına şiddet, kadın tecavüzleri ve kadın ölümlerine karşı toplumun üç maymunu oynaması. Film, toplumun bu duyarsızlığına karşı içten içe korku besleyen bir kadının bilinçaltında yaşadıklarını anlatıyor. Hayatında hiç görmediği üç kişi, kadının şiddet görmesiyle başlayan, ölümüyle sonlanan düşsel olaylara sessiz kalıyor.

PAN

Yönetmen: Özer Kesemen

Kurmaca / 04.45 dk. / 2015

Çevre koruma bilincini insan boyutu açısından ele almaya çalışan film, çevre sorunlarıyla kişisel eğilimlerimizin aynı paralelde olduğuna dikkat çekmektedir.

## KÜÇÜK ADIMLAR

Yönetmen: Yusuf Sağınmaz

Kurmaca / 01.19 dk. / 2015

Çok basit şeylerle karbon ayak izimizi küçültebiliriz. Yaşadığımız çevreye daha duyarlı olabiliriz. Her şeye küçük adımlar ile başlamalıyız.

## HABİTATSIZ

Yönetmen: Burak Varlık

Canlandırma / 06.00 dk. / 2015

Bir adam çocukluğunda geri dönmek ister. Hiçbir şey eskisi gibi değildir.

## GEZ GÖZ ARPACIK

Yönetmen: Burak Varlık

Kurmaca / 16.00 dk. / 2016



Yüksel ve oğlu Tunç köydeki dedesini ziyarete giderler. Bir gün ava çıkarlar.

### DOĞA GÜZELLEŞTİKÇE İNSAN GÜZELLEŞİR

Yönetmen: Ömer Yüksekbağ

Belgesel / 12.58 dk. / 2016

Çevre konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla var olan çevre kirliliğini dile getirmek ve sorunlara çözüm yolları sunmak amacıyla hazırlanmış bir belgesel.

### ÇINARLAR ALTINDA

Yönetmen:Mustafa Çetin

Belgesel / 14.00 dk. / 2016

İstanbul' da çınar ağaçlarının sayısı azalıyor. Geleneksel çınar altı kahveleri veya çay bahçeleri de ömürlerini tamamlıyor. İstanbul' da kalan çok az sayıdaki çınar altı çay bahçesi buldukları sosyal ve fiziki çevreyle birlikte anlatılıyor.

### GEZİ

Yönetmen: Cansel Cingöz – Damla Çelikel

Belgesel / 18.00 dk. / 2016

Gezi direnişinde insanların görüşlerini aktaran, Taksim' in şimdiki halinden görüntülerle derlenen belgesel.

BİZE YAŞANACAK BİR DÜNYA BIRAKIN

Yönetmen: Özkan Mercan

Kurmaca / 05.41 dk. / 2016

Doğada her şey yok edilmiş, ağaçlar hayvanlar, sular vb. tek başına kalan bir çocuk susuz ve oksijensiz mücadele eder gece gündüz yürür ve en son küçük bir çukurda gördüğü bir su birikintisi görür ve içmeye çalışırken soluk bir tek fidan görür çocuk o kadar susuzdur ki içmeden önce fidanla paylaşır avucuna alır ikiye bölerek bir avucunu fidana diğer avucunu da kendi içer, sonra fidanla su birikintisi arasında parmağıyla bir kanal açarak su her oraya biriktiğinde fidan sulansın diye ve sonra sonsuzluğa doğru yürür.

YÜK 'KAĞITTAN YAŞAMLAR'

Yönetmen: Eren Akman

Belgesel / 18.00 dk. / 2016

İstanbul'un tarihi yarım adasında geri dönüşüm işçilerini emek ve mekan bağlamında anlatan belgesel film.

### EKSİLMEK

Yönetmen: Seçkin Göksoy

Kurmaca / 20.00 dk. / 2015

Lise ve üniversite eğitimi için seneler önce kasabadan Ankara'ya giden Mustafa, üniversite mezuniyetinin ardından şehirdeki iş hayatında kendini bulamamıştır. Kasabada hayvancılık yapan ağabeyi Rıfat'ın ısrarıyla geri döner. Geçen zamanın yarattığı soğukluk Mustafa ve Rıfat arasında kendini hissettirmektedir. Bu durum Mustafa'nın hayata dair yaptığı sorgulamaları derinleştirmekte ve sıklaştırmaktadır.

### MABET

Yönetmen: Erkan Şahin

Kurmaca / 02.23 dk. / 2015

Mabet, insan ve doğadan yola çıkarak tasarlanmış bir filmidir.

### AB-I HAYAT

Yönetmen: Baki Ahmet Kocakaya

Kurmaca / 20.00 dk. / 2016

Gerçek hikâyeden uyarlanan filmimiz, 1913'de Denizli / Yatağan'da geçmektedir. İki genç kardeş yaşadıkları çevrede suyun azalması üzerine su bulmaya kafayı takmışlardır. Ne yapıp edip başarılılar ancak hayat planladıkları gibi gitmez. Suyun çeşmeye ulaştığını göremeden Çanakkale cephesine katılmışlardır.

### TENEFFÜS

Yönetmen: Ramazan Oğuzhan Erdoğan

Kurmaca / 04.10 dk. / 2016

Bir ağaç kesiminin metaforik sonucu .

### TOPRAKLA 78 YIL

Yönetmen: Ceren Dinç

Belgesel / 03.42 dk. / 2015

20 yıldır Urla'da yaşayan Sevim Kural' ın iklim değişikliğinin hayatına getirdiği olumsuzluklar, iklim değişikliği ile mücadelesi, bütün insanların bu meseleye karşı yapması gerekenler ile ilgili düşünceleri.

### SİMBİYOZ

Yönetmen: Evren Tunçdöken

Kurmaca / 04.19 dk. / 2013

İnsanoğlunun para için doğayı yok etse de hala bir umudumuz var.

AFİYET OLSUN

Yönetmen: Alican Balaban

Kurmaca / 07.56 dk. / 2014

Yaşamlarına devam eden 4 arkadaş bir akşam yemeğinde buluşmak üzere yola çıkarlar. Hepsinin de ayrı ayrı yaptıkları gündelik yaşamsal faaliyetlerin çevreye ne kadar etki ettiği ise şefin akşam yemeği mönüsünde karşılırlarına çıkar. Afiyet Olsun ...

HAYAT AĞACI

Yönetmen: Murat Aceci

Kurmaca / 02.30 dk. / 2015

X2 ağaç kesmek için ormandadır. Yeşillikler içinde bir ormanda x1 de (daha soluk renkli bir

ormanda) ağaç ekmeye gitmektedir. Renkler birinin yeşili öldürmesi diğerininse canlandırmasını göstermektedir. Ağaç hayatı temsil eder X2 ağaca vurdukça x1 in nefesi kesilir ve daha fazla dayanamayıp düşerler tam hayat bitmeden önce x1 fidanı eker. Her şey biteceği anda tekrar nefes almaya başlar.

### İNSAN VE ÇEVRE

Yönetmen: Azamat Alymkulov

Kurmaca / 05.00 dk. / 2015

Çevre temizliği topluluğun elinde.

### ARM

Yönetmen: Serdar Çendik

Canlandırma / 01.20 dk. / 2016

Kentleşmenin hızını alamadığı bir dönemde, iki farklı firmaya ait mekanik kollar, yemyeşil bir alanın ortasında bir portala bağlı olarak, karşılıklı jenga oyunu oynamaktadırlar. Jenga taşlarının üzerindeki semboller, adım adım inşaatın işlenmesine sebebiyet verir. Her oynanan taş doğadan bir adım daha uzaklaştırır insanlığı.

### CAESAR'IN TAVUĞU

Yönetmen: Sinem Öztürk

Kurmaca / 02.24 dk. / 2016

Şehrin ortasında sıkışmış kalmış hayvanlar ve o hayvanlarla farklı bir ilişki kurmaya çalışan yönetmenin trajik hikayesi. Doğanın, hayvanların bir meta olarak görülmesi, değersizleştirilmesine kısa bir eleştiri.

DİRENİŞ – RESISTANCE

Yönetmen: Umut Erdoğan

Kurmaca / 03.12 dk. / 2016

Özellikle son yıllarda yoğunlaşan rantlaşma ve doğal yaşam alanlarının yok oluşuna karşı bir hikaye. Bir adam ve küçük bir çocuğun üzerinden bu konuya eleştirel bir bakış.

THE GODWATHER

Yönetmen: Tuğba Taşcı

Kurmaca / 07.00 dk. / 2015

Uzun yıllardır Dünya'ya yağmur yağmamaktadır. Temiz su kaynakları güçlü insanların ellerindedir ve susuzluktan ölenlerin sayısı gün geçtikçe artmaktadır. Ali de hasta olan kardeşine temiz su bulabilmek için tüm yolları denemeye hazırdır.

2090

Yönetmen: Mustafa Ersöz – Kübra Demirel

Kurmaca / 04.59 dk. / 2015

İnsanlar çöp olan dünyayı yıllar önce terk etmişlerdir. 2090 yılında dünyada bazı yeşil alanlar temizlenip dünya turizmine açılmıştır. Yeşillik alanlar ve su değerli olduğu için doğa askerler tarafından korunmaktadır. Su çok pahalıdır. Baba ve oğul dünya turizmine katılıp dünyayı tanımaktadırlar...

HEPGECE

Yönetmen: Emre Birişmen- Fatma Belkıs

Kurmaca / 17.30 dk. / 2015

Güneşin doğmadığı, karanlığın hüküm sürdüğü sonsuz gecede Kadın ve Erkek, çözümü içinde buldukları sosyal hayattan, mülkiyetten ve bildiğimiz medeniyetten kendilerini kopartıp doğaya gitmekte ararlar. Hepgece filminin senaryosu günümüzde artık neredeyse normalleşen ve tepki göstermenin gittikçe zorlaştığı onlarca istismar ve hakaret dolu olay ve sözün karanlığı düşünülmüş yazılmıştır.

BİR NEFES BİN HAYAT

Yönetmen: Saadet Merve Aral



Kurmaca / 08.20 dk. / 2016

Hayat koşturmacısı içerisinde bazen nereye savrulduğumuzu anlamayabiliriz. Kendi benliğimize bir nefes kadar yakın da olabiliriz, uçurum kadar uzakta. Peki, kendi benliğimizden uzaklaştığımızı nasıl anlayabiliriz? Bunu anlamamız için birtakım çağrışımlar mı gereklidir hayatımızda?

ÇEVRE' Yİ ÇEVRENLE KORU

Yönetmen: Sezer Uğuz

Kurmaca / 03.46 dk. / 2015

Günümüzde insanlar çevresine değer vermeyip çevreyi mahvediyor. Bunun sonucunda hayat yaşanılmaz hale gelecektir. Bunu önlemek için farkındalık yaratıp çevrenin korunmasını, güzelleştirilmesini sağlamanın önemine vurgu yaptık. Çevre kirliliğini önlemek için nelerin yapıp nelerin yapılmamasını ele aldık. Toplumumuzu çevreyi çevremizle korumaya teşvik ediyoruz. "ÇEVRE'Yİ ÇEVRENLE KORU – TEMİZ ÇEVRE, MUTLU HAYAT!"

ATIK

Yönetmen: Mert İlker Birkent

Kurmaca / 04.02 dk. / 2016

Bu film yağ atıklarının, çevreye ve hayatlarımıza etkileri üzerine farkındalık yaratmayı

hedeflemektedir.

### KAHRAMAN

Yönetmen: Caner Çetiner

Belgesel / 03.25 dk. / 2016

5 ila 6 yaş arasını kanser ile mücadele ederek geçiren Yetkin, hastalığı süresinde heykeltıraş olan babasının ona hediye ettiği ahşap oyuncağı, kahramanı seçer. Tedavi süresince, hastalık ile kahramanıyla mücadele eder. Büyüdüğünde heykel bölümü okur ve ahşap heykeltıraşı olarak hayatına devam eder.

### YAPABİLİRİM

Yönetmen: Orkun Doğanay Kömürgöz-Halit Tüfek

Kurmaca / ? dk. / 2015

Küçük bir örnek davranışın insanlara örnek olup bütün ülkeye yayılması.

### KUYU

Yönetmen: Selman Nacar

Kurmaca / 17.59 dk. / 2015

Ali köydeki su sıkıntısı için kuyu kazmaya başlar. Bu sırada abisinin ölüm haberini alır. Ölüm haberi ile beraber Ali ile kuyu arasında bir sır doğar.

İĞRENTİ

*Yönetmen: Mustafa Yılmaz*

Kurmaca / 10.25 dk. / 2015

Tabiat güzelliklerinden mahrum kalmış, çirkin bir dünyanın içinde yaşamının insan üzerindeki olumsuz etkisi anlatılmaktadır.

TEKGÖZ İLE ZERDO

*Yönetmen: Murat Karakuş*

Kurmaca / 10.13 dk. / 2015

Tekgözün para hırsı dünyayı yok etmektedir. Zerdo ona engel olmak ister.

## CİNAYET

*Yönetmen: Osman Girit*

*Kurmaca / 03.00 dk. / 2015*

Çevre her geçen gün yok olmaktadır. Buna sebep olan maddelerin yanı sıra insan da çevrenin yok olmasına sebep olmaktadır.

## BAHAR

*Yönetmen: Ecem Moran*

*Canlandırma / 01.50 dk. / 2015*

Çevre değişikliğinin insan psikolojisi üzerine etkisi. Güneşin insan üzerindeki etkisi inkar edilemez bir gerçektir. Baltık ülkesi Estonya'daki eğitim maçı kalış süremde edindiğim deneyimlerimden yola çıkarak bahar imgelerinden oluşan film oluşturuldu.